

INFORME MES DE JUNIO
COMITÉ CALIFICADOR DE
DONACIONES CULTURALES

PROYECTOS APROBADOS
PERIODO 2021



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Junio 2022

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES



INTRODUCCIÓN

En su artículo N° 20, la Ley de Donaciones Culturales (n° 18.985, modificada por la Ley n° 20.675) indica la generación de un informe que dé cuenta, de manera agregada, del proceso vivido en el periodo anterior:

"Artículo 20.- Mecanismos de información y transparencia. Con anterioridad al 30 de junio de cada año, el Comité preparará anualmente, para fines estadísticos y de información, un informe en el que se incluirá de manera general y en términos agregados, la siguiente información referida al año calendario anterior:

a. Identificación de los proyectos aprobados, señalando su propósito, presupuesto, montos efectivamente recibidos y región a los que fueron destinados.

b. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones en el mismo período.

c. Cantidad total de recursos comprometidos por los contribuyentes en proyectos aprobados por el Comité, debiendo indicarse las regiones del país que concentran el mayor compromiso de recursos para dichos proyectos.

El informe al que se refiere el inciso anterior será de público conocimiento, debiendo quedar publicado en forma electrónica en el sitio web del Comité, a más tardar el 31 de julio de cada año."

El presente documento tiende a cumplir con este punto, presentando la información requerida y dejando ésta a disposición del público en general.



INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I. Identificación de los proyectos aprobados | 3 |
| II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones | 45 |
| III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional .. | 46 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2021 | 3 |
| Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2021 | 45 |
| Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución..... | 46 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones..... | 46 |
| Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados..... | 47 |
| Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones | 48 |

I. Identificación de los proyectos aprobados

Dentro de este punto se da a conocer el detalle de los proyectos aprobados en el periodo 2021, señalando su propósito, presupuesto, monto aprobado, donaciones recibidas y regiones a las cuales se destinaría.

Los montos indicados para donaciones recibidas en el periodo 2021 corresponden a las copias de certificados de donaciones que los beneficiarios han presentado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, información que no reviste un carácter definitivo.

Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2021

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|---|-------------------|--|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| 4 | 8702 | PUESTA EN VALOR DE PATRIMONIO HISTORICO DE LA VI DIVISION DE EJERCITO | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | Poner en valor patrimonio histórico destruido tras los disturbios post 18 de octubre 2019, tanto en la Brigada Rancagua en Arica, como en el edificio del Cuartel General de la VI. División de Ejército en Iquique. Asimismo trasladar el monumento del comandante Eleuterio Ramírez desde la bifurcación de Arturo Prat con Juan Martínez, al Cuartel General de la División. | 60.758.173 | | Región de Arica y Parinacota, Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 8703 | GENERAL JOSE MIGUEL CARRERA : PUESTA EN VALOR EN EDIFICIO INSTITUCIONAL DEL EJERCITO | CORPORACION DE CONSERVACION Y DUFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO MILITAR | Fabricar e incorporar en el edificio que alberga a la Comandancia en Jefe del Ejército y Cuartel General del Ejército,, elementos vinculados al patrimonio histórico del país, en particular erigir una estatua de bronce con su plinto, del general José Miquel Carrera V. primer General en Jefe del Ejército y uno de los líderes del proceso independentista. | 68.824.852 | 68.462.500 | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 8785 | PROYECTO DE FORTALECIMIENTO PARA LA VINCULACIÓN SOCIAL DEL CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN | CIRCO LA CUARTA ESTACION | Circo la cuarta Estación es una organización funcional comunitaria, sin fines de lucro, fundada el año 2004 en la región de Coquimbo y actualmente funciona como una compañía de circo contemporáneo en el territorio. Dentro la organización se encuentra el departamento de Gestión Cultural que se busca fortalecer y consolidar mediante la incorporación de profesionales del área social. | 47.018.774 | | Región de Coquimbo, / Proyecto Digital |
| 4 | 8921 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ALTIPLANO | FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES | Fundación Altiplano acompaña a comunidades andinas y rurales de Arica y Parinacota y otras regiones de Chile, en la necesidad de conservar sus tesoros naturales y culturales en riesgo. El proyecto de funcionamiento permite captar donaciones para financiar el costo estructural de la organización, que integra gastos recurrentes de remuneraciones, operaciones y difusión, no financiados por proyectos. | 324.362.642 | 29.047.776 | Región de Arica y Parinacota |
| 4 | 8965 | TALLERES DE ARTES Y OFICIOS | FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA DE TUNQUEN | 15 talleres de artes y oficios centrados en las localidades de San Pedro de Atacama y Tunquén, adaptados a cada espacio contemplados (el detalle en Documento: Talleres de Artes y Oficios). Además de oficios artísticos, se plantea el fomento de la relación armónica con el territorio y la capacitación en oficios. Se tomarán en consideración de manera estricta los protocolos sanitarios COVID-19. | 92.752.051 | | Región de Antofagasta, Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 4 | 8981 | FORTALECIMIENTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INFANTO JUVENIL DE HUASCO | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL Y DE DESARROLLO SOCIO AMBIENTAL DE HUASCO | El proyecto consiste en fortalecer y dar continuidad al proceso formativo de los estudiantes que integran la orquesta sinfónica, consolidando su conformación como la primera orquesta comunal, potenciando el | 39.661.016 | | Región de Atacama |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|---|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | ámbito artístico cultural de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes provenientes de distintos establecimientos educacionales municipales de la comuna de Huasco. | | | |
| 4 | 8987 | CONCURSO DE ESCULTURA VIDA DE BARRIO, SEMINARIO | FUNDACION ACTUAL | “Vida de Barrio, Seminario” es un concurso de esculturas de convocatoria abierta, que seleccionará a un artista chileno para realizar una escultura que será emplazada en el antejardín del Edificio Seminario, en Nuñoa. El concurso es parte del programa “Arte en tu Barrio” que cuenta con esculturas en 2 edificios de la comuna de Providencia. Se complementará con material digital de mediación. | 21.710.154 | 8.648.147 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 4 | 8991 | CONTINUIDAD FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DE ARAUCO, REGION DEL BÍO BÍO | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE ARAUCO | La Corporación Cultural de Arauco ha buscado permanente fomentar actividades culturales dentro de la comuna, Provincia y Región, exponiendo variadas actividades que han abarcado todas las ramas de expresiones culturales y arte, facilitando a la comunidad las instalaciones del Centro Cultural, es por esto que se debe continuar aplacando recursos financieros para gastos operacionales y de gestión. | 165.954.308 | 45.000.000 | Región del Bío Bío, / Proyecto Digital |
| 4 | 9017 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR. ANTOFAGASTA. FITZA 2021 | AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA | Este proyecto busca la realización del Festival Internacional de Teatro ZICOSUR Antofagasta en su versión 2021, la cual se realizará de forma online producto del contexto de la pandemia Covid-19. Esto consistirá en la exhibición de espectáculos teatrales y realización de actividades formativas a través de las plataformas virtuales que el festival pondrá a disposición gratuitamente al público. | 70.672.541 | 70.000.000 | / Proyecto Digital |
| 4 | 9018 | PROYECTO EDUCATIVO PARA CREADORES AUDIOVISUALES: “MI PRIMER PELÍCULA” | FUNDACION CULTURAL AL SUR DEL MUNDO | Sitio web que busca ayudar a jóvenes talentos con vocación de audiovisuales, para que tengan una guía práctica y concreta, sobre cómo crear, producir, financiar y ejecutar su primera película o proyecto audiovisual. | 1.439.990.344 | | Región del Maule, / Proyecto Digital |
| 4 | 9032 | EJECUCIÓN ACTIVIDADES CORPORACION ALDEA RURAL 2021 | CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL | El presente proyecto tiene por objetivo, ejecutar las actividades contenidas en el plan de gestión año 2021 correspondientes a las áreas de investigación, reconstrucción patrimonial y actividades culturales, publicación de ediciones propias y desarrollo de exposiciones de arte, en plataformas virtuales a nivel nacional, debido a medidas nacionales. | 636.229.745 | 636.229.745 | Región del Bío Bío |
| 4 | 9061 | RADIO BEETHOVEN SIEMPRE PRESENTE | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE | El proyecto consiste en mantener al aire Radio Beethoven al asegurar su financiamiento. La Radio se cerró el 2019 por falta de recursos, este año de la mano de la UC fue reabierto y se quiere asegurar su permanencia debido a que es un agente activo del patrimonio nacional. El año 2006 recibe el Premio Conservación de Monumentos Nacionales por parte del Consejo de Monumentos Nacionales. | 93.912.404 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 4 | 9063 | BECA DE ARTE 2021 | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | La BECA DE ARTE es una iniciativa que se realiza cada dos años, dirigida a artistas nacionales, con residencia en Chile, considerando entre sus etapas la convocatoria, evaluación, selección, residencia y exhibición internacional y nacional. Esta postulación contempla la realización del programa de beca residencia en el extranjero en el año para el periodo 2021-2022. | 181.948.219 | 79.449.275 | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9074 | EQUIPAMIENTO OFICINA DE INFORMACIONES CULTURALES | FUNDACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARIA ELENA | Se propone la implementación de una pequeña oficina de informaciones de cultura en la comuna de María Elena. Dicha oficina, tendrá lugar en el edificio del Museo del Salitre, edificio patrimonial que cuenta con una excelente ubicación, además de tener el espacio logístico que puede destinarse para este proyecto. Destacamos que el equipamiento no | 5.700.100 | | Región de Antofagasta |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|---|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | interviene el diseño ni canones del edificio. | | | |
| 4 | 9086 | VOLARE MUSIC HALL CIRCO | CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA | Traer y promocionar para la RM y alrededores, el espectáculo Volare para las vacaciones de invierno del año 2021. Show creado por nuestra Corporación, junto a otros colectivos, en Cataluña este 2020, que tiene por protagonistas a la banda Gipsy Kings, más un elenco de primer nivel de artistas escénicos europeos. Para el cual montaremos una gran carpa de circo en Ciudad Empresarial | 410.787.627 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9109 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ACTUAL | FUNDACION ACTUAL | Recursos que permitan el funcionamiento de Fundación Actual, cubriendo gastos operacionales, incluyendo gastos administrativos y de recursos humanos. Fundación Actual fue creada en 2017. Busca acercar el arte a las personas y promover el desarrollo de artistas visuales chilenos. Desarrolla cuatro programas (Arte en tu Barrio, Arte Sobre Ruedas, Beca Fundación Actual MAVI y (A)Cerca del Arte). | 133.799.281 | 77.635.655 | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9111 | AL RESCATE DEL PATRIMONIO | CORPORACION PRO ANTOFAGASTA | Es un plan de rescate y puesta en valor del patrimonio, mediante la difusión de hitos arquitectónicos, artísticos e históricos, conjugado con la percepción de la identidad antofagastina en una serie de entrevistas y videos; cápsulas radiales sobre la vida y obra de personajes de nuestra ciudad y la mantención del sitio web, complementado con un plan de recorridos temáticos con la comunidad. | 58.669.404 | 16.000.000 | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital |
| 4 | 9112 | ABRO MEMORIA - RESCATE DE ARCHIVOS PERSONALES Y FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE LA SHOÁ EN CHILE | FUNDACION MEMORIA VIVA | Rescate, digitalización y puesta en valor de registros audiovisuales y documentos personales y familiares de testimonios de sobrevivientes de la Shoá (fotos, cartas, escritos, diarios de vida, etc.), refugiados en Chile a partir de 1938. La falta de un trabajo coordinado y profesional de preservación de este material provocará su pérdida, y con ella un registro de inestimable valor histórico. | 22.008.778 | 21.300.000 | / Proyecto Digital |
| 4 | 9114 | MEMORIA FOTOGRÁFICA Y RELATOS DE VIDA DE INMIGRANTES CHINOS EN SANTIAGO E IQUIQUE (CHILE, 1900-2020). | CORPORACION INSTITUTO CHILENO CHINO DE CULTURA DE SANTIAGO | El proyecto “Memoria fotográfica y relatos de vida de inmigrantes chinos en Santiago e Iquique (Chile, 1900-2020)”, consiste en una investigación interdisciplinar fotográfica y antropológica, sobre el flujo e impacto de la migración china y sus dos principales diásporas en territorio chileno, Santiago e Iquique, durante los siglos XX y XXI, y los aportes culturales derivados de dicha migración. | 25.469.595 | | Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 4 | 9118 | ESPACIO CA.SA RODANTE | FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL COLECCION CA.SA | Espacio Ca.Sa Rodante itinerará por el país acercando el arte, haciendo comunidad y potenciando talentos emergentes. Habilitará salas de arte móviles para instalar en espacios públicos de acceso gratuito a lo largo de Chile. Cuando no esté itinerando, se almacenarán junto con las obras en una bodega habilitada también como sala de exposición y espacio de encuentro y formación en torno al arte. | 228.659.076 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9121 | FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DE PAINE | CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE PAINE | La Corporación Municipal de Cultura de Paine, busca dar respuesta a la necesidad cultural existente en la comuna a través del Centro Cultural de Paine, construido gracias al apoyo del Gobierno de Chile y Red Cultura. Para llevar a cabo esta tarea, es imprescindible contar con fondos que nos permitan financiar los gastos de funcionamiento (profesionales, técnicos, administración, difusión, etc.). | 62.466.390 | 24.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9124 | TALLER APLICACIÓN MÉTODO MÚSICA EN COLORES ESCUELA ESPECIAL HUMBERTO ARANDA CONCHALÍ | FUNDACION COMPORTE | Proyecto Cultural de continuidad que consiste en talleres de música, dando la oportunidad de aprender este lenguaje, tocar instrumentos utilizando el Método de música en colores para niños, niñas y jóvenes de la Escuela Especial Humberto Aranda de Conchalí. Este Proyecto | 26.221.818 | 26.221.818 | Región Metropolitana de Santiago |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|---|-------------------|--|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | incluye muestras artísticas permanentes, actividades culturales inclusivas gratuitas, encuentros con otras instituciones. | | | |
| 4 | 9125 | ALMA DE BARRIO, TU VIDA EN LA PANTALLA | CORPORACION CULTURAL DE LA REINA | Canal de TV que transmitirá por YouTube contenidos que conecten y vinculen a la comunidad con las actividades y emprendimientos de la Corporación. Fomentará la identidad y pertenencia cívica cultural. Será una voz de vecinos y autoridades; reflejando necesidades, intereses y sueños con un enfoque participativo, cultural; humano; medio ambiente; historia; servicios y emprendimiento. | 16.225.694 | | / Proyecto Digital |
| 4 | 9126 | FORTEALECIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO FPSH 2021 | FUNDACION PROYECTO SER HUMANO | Este proyecto busca reunir los recursos económicos necesarios para sostener el adecuado funcionamiento de Fundación Proyecto Ser Humano, a través del financiamiento del equipo humano que impulsa y lleva a cabo cada una de las actividades y gestiones orientadas al desarrollo artístico cultural, social y educativo en el territorio. | 95.000.000 | | Región de Atacama |
| 4 | 9142 | FUNCIONAMIENTO ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE COCHAMÓ | ORQUESTA INFANTIL DE RIO PUELO | La Orquesta Infantil y Juvenil de Cochamó, es una importante agrupación en la región de los lagos con 9 años de trayectoria, más de 200 conciertos y 12 gira por el país y el extranjero. Funciona en localidades rurales desde el año 2011, con más de 100 estudiantes de 6 a 18 años, pertenecientes a cinco escuelas rurales de la comuna de Cochamó. | 91.327.911 | 14.200.000 | Región de los Lagos |
| 4 | 9159 | LIMACHE: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Limache. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 125.272.718 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 4 | 9160 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN LOTUS AÑOS 2021, 2022 | FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS | Fundación Lotus es una fundación sin fin de lucro cuyo objeto es realizar, fomentar, apoyar y difundir iniciativas destinadas al fomento de la cultura y las artes, de manera tal de democratizar su acceso y aportar a la sociedad. Para realizar el objeto referido, presentamos el proyecto de funcionamiento que busca financiar los costos mínimos de funcionamiento de Fundación Lotus. | 148.751.837 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9162 | ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ORQUESTA LUDOVICO RUTTEN DE TALCA 2021 | FUNDACION SOCIAL EDUCACIONAL Y CULTURAL LUDOVICUS | El proyecto busca mantener el funcionamiento y desarrollo de la Orquesta Ludovico Rutten, tanto en sus clases formativas de tipo individuales y ensayos de orquesta, como las presentaciones que realizará a la comunidad en la que se encuentra. Los fondos que se espera obtener están orientados especialmente a financiar los honorarios de los profesionales (profesores, director y coordinador). | 13.800.001 | | Región del Maule |
| 4 | 9163 | FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES | FUNDACION CMPC | El proyecto contempla los pagos básicos que se requieren para darle continuidad al proyecto Museo Artequin Los Ángeles, que abrió sus puertas en la ciudad de Los Ángeles el año 2016. A través de este proyecto se cancelan los sueldos de las guías, los servicios de aseo y vigilancia y servicios básicos. Además de gastos de mantención y seguro del inmueble. | 97.529.446 | 97.500.000 | Región del Bío Bío |
| 4 | 9166 | CATEMU: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Catemu. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 132.108.877 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|---|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| 4 | 9167 | CURACAVÍ: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Curacaví. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 127.172.718 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 4 | 9174 | VINO EN IMÁGENES Y EN PALABRAS | ASOCIACION ENOTURISMO CHILE | Proyecto tiene por finalidad revalorizar el patrimonio cultural vitivinícola de Chile a través de la puesta en valor de elementos verbales y visuales históricos, mediante la creación de nuevo material audiovisual e iconográfico, dinámico, ameno e identitario, que represente la cultura y tradiciones asociadas al vino. | 271.792.331 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 4 | 9175 | CORTOMETRAJE ABRIL, CUANDO EL CÁNCER GOLPEA TU PUERTA | FUNDACION LA CUMBRE | Realizaremos un cortometraje inspirado en hechos reales respecto al Cáncer de Mama, que busca concientizar respecto a la enfermedad y a la importancia de controlarse y generar un diagnóstico oportuno. El cortometraje se realizará enfocándose en una mirada esperanzadora, utilizando este medio audiovisual como una invitación a la reflexión y al encuentro respecto a la temática. | 72.031.573 | | / Proyecto Digital |
| 4 | 9179 | RESCATE DE INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA "NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES" | CONGREGACION PADRES AGUSTINOS DE LA ASUNCION | Rescate del inmueble de conservación histórica Nuestra Señora de los Angeles, con frescos de Fray Pedro Subercaseaux y esculturas en madera de Peter Horn, recuperando su arquitectura original y las obras de arte, y habilitándose una sala para albergar el incremento de actividad intercultural en este espacio público que convoca una comunidad creciente de vecinos, trabajadores y visitantes. | 3.446.031.319 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 4 | 9182 | FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFÍA HOTT SCHWALM | CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM | Obtener fondos de donantes privados para el funcionamiento del centro cultural, los cuales serán dedicados para cubrir gastos e insumos básicos, difusión y publicidad, mantenimiento, sueldo de tres funcionarios | 58.383.850 | 18.896.877 | Región de los Lagos |
| 4 | 9185 | PRESENTACIÓN LIBRO: "SOFÍA HOTT SCHWALM" Q.E.P.D. | CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM | -El proyecto consta de la presentación de un libro sobre la "Biografía de la vida de Sofía Hott Schwalm"-El libro será escrito por Vivian Arend, quien realizará una investigación histórica de la vida de Sofía. | 13.443.679 | 6.000.000 | Región de los Lagos |
| 4 | 9189 | ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS XII | FUNDACION SIC (PLAGIO) | El proyecto consiste en realizar la duodécima versión del concurso de cuentos breves "Antofagasta en 100 Palabras". Se trata de una convocatoria abierta y masiva a todos los habitantes de la Región de Antofagasta a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elige 8 cuentos ganadores que son ilustrados y difundidos masivamente por la región. | 60.417.563 | | Región de Antofagasta |
| 4 | 9190 | IQUIQUE EN 100 PALABRAS X | FUNDACION PLAGIO (SIC) | "Iquique en 100 Palabras" es un concurso de cuentos breves que en 2021 celebrará su X versión. El concurso extiende una invitación a todos los habitantes de la región a escribir cuentos en no más de 100 palabras, acerca de la vida en la región. Un jurado especializado elige 8 cuentos ganadores y se publican 20.000 libros con los 100 mejores cuentos de cada edición. | 59.417.563 | | Región de Tarapacá |
| 4 | 9191 | ARAUCANÍA EN 100 PALABRAS III | FUNDACION PLAGIO (SIC) | El proyecto consiste en realizar la tercera versión del concurso de cuentos breves "Araucanía en 100 Palabras". Se trata de una convocatoria abierta y masiva a todos los habitantes de la Región de La Araucanía a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elige 8 cuentos ganadores que son ilustrados y difundidos masivamente por la región. | 60.417.563 | 55.000.000 | Región de la Araucanía |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|---|--|----------------|-----------------------------|---|
| 4 | 9192 | BIOBÍO EN 100 PALABRAS X | FUNDACION PLAGIO (SIC) | La X versión del concurso de cuentos breves “Biobio en 100 Palabras” es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región del Biobío a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá ocho cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos breves | 73.697.563 | 67.000.000 | Región del Bío Bío |
| 11 | 8844 | FUNCIONAMIENTO ARCHIVO JUDÍO DE CHILE | FUNDACION PARA LA PRESERVACION DE LA MEMORIA DEL JUDAISMO CHILENO | Este proyecto busca obtener financiación para dar continuidad a la gestión de la Fundación preservación de la memoria del judaísmo chileno, (ONG). Para cumplir su misión, mantiene el Archivo Judío de Chile este es centro de memoria que da acceso a fuentes primarias relativas a la experiencia judía en Chile. Conserva documentos que datan de 1857 | 56.827.678 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 11 | 8904 | FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT | FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA DE TUNQUEN | El proyecto tiene por finalidad la obtención de los recursos necesarios para el funcionamiento y el desarrollo estructural de la Fundación CAT durante un año. Consideramos esto absolutamente indispensable, dada la actual etapa de nuestra Fundación, que corresponde a la consolidación de su equipo directivo y la estructuración de planes estratégicos que puedan tener permanencia en el tiempo. | 313.310.236 | | Región de Antofagasta, Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 11 | 8950 | "ARCHIVO VISUAL DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS ECOSISTEMAS PRESENTES EN LAS ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS DE CHILE" | FUNDACION INDOMITA | Consiste en realizar una serie de expediciones con fines documentales a 29 Áreas Silvestres Protegidas de Chile que permitan la creación de un archivo en línea con material gráfico, audiovisual y científico sobre la biodiversidad y los ecosistemas que componen nuestro patrimonio natural, quedando sus contenidos disponibles para consulta o descarga a través de la plataforma www.chileasp.cl . | 252.352.083 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 11 | 9037 | QUILICURA TEATRO JUAN RADRIGÁN 2021 | CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA | XXXI Versión del Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán. Del 7 y el 30 de Enero de 2021. Debido a la pandemia, se ha modificado el diseño. Se realizarán 2 funciones para autotetatro y 10 funciones presenciales. Todas transmitidas vía streaming. Además habrá 12 funciones online, tanto de material pregrabado, formato zoom, y en formato streaming. Estas se emitirán por youtube y RRSS. | 267.298.768 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 11 | 9043 | EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT | FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA DE TUNQUEN | Contempla el Equipamiento para :- La realización de talleres de distintas disciplinas artísticas - El correcto resguardo de las obras Artísticas- Implementación de oficinas tanto en Tunquén como en San Pedro de Atacama, | 73.526.692 | | Región de Atacama, Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 11 | 9057 | CASA MUSEO DOWNEY - FUNCIONAMIENTO | FUNDACION CASA MUSEO DOWNEY | El proyecto consiste en implementar un plan estratégico para iniciar el funcionamiento de la Fundación Casa Museo Downey. Contempla financiar un equipo comprometido, los gastos de servicios básicos del inmueble, y todo lo pertinente al funcionamiento de la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio de la familia Downey y la obra de Juan Downey a la comunidad. | 287.002.331 | 1.500.000 | Región de Valparaíso |
| 11 | 9077 | LIBRO FOTOS ANTIGUAS DE CURICÓ | CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO. | Este libro de fotografías antiguas de Curicó, es una compilación de imágenes agrupadas de acuerdo a la década y lugar en que se produjeron. La recopilación de la información que describen las imágenes, es relatada por quienes palparon sus historias o anécdotas ocurridas en el entorno. | 9.902.106 | | Región del Maule |
| 11 | 9144 | PAGINA WEB NMWA-CHILE | CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, | Importantes estudios han revelado que la labor de las mujeres artistas, al igual como sucede en otras áreas de nuestra sociedad, ha sido | 28.630.790 | 15.000.000 | / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|-------------------------------------|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | WASHINGTON DC | subvalorado e invisibilizado. El NMW-CHILE, visibiliza a las creadoras nacionales, a través de proyectos, como el de un sitio web bilingüe. Este proyecto, consiste en obtener apoyo para la modernización de la actual plataforma y mantención de esta. | | | |
| 11 | 9164 | IMPRESA Y DIFUSIÓN, TRADUCCIÓN DE OTTO NORDENSKJÖLD EN TIERRA DEL FUEGO Y PATAGONIA 1898 | FUNDACION NORDICA | El proyecto consiste en la difusión de un libro de gran importancia histórica, y la puesta en valor de su autor. Otto Nordenskjöld en 1898, narra en detalle sobre los lugares, la gente y la convivencia en Patagonia en un momento clave de la historia regional. Traemos el libro en español e inglés creando acceso para un público más amplio, y recopilamos y difundimos información sobre él y el viaje. | 25.833.960 | | Región de Magallanes y Antártica Chilena, / Fuera de Chile |
| 11 | 9168 | CORTOMETRAJE FUERTES | FUNDACION PROCULTURA | "Fuertes" es un cortometraje de 8'39"; de acceso gratuito en las redes sociales, que aborda las luchas y victorias de la comunidad LGBTQIA+ (lesbianas, gays, trans, bisexuales, intragénero, queer y asexuales) en Santiago de Chile durante la década de 1990, mediante la producción, rodaje, montaje y exhibición. | 43.712.427 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 11 | 9169 | LIBRO "AVENDÉMICUS CHILENSIS: NARRACIONES Y DATOS DE ALAS, PATAS Y PLUMAS" | FUNDACION APRENDE CON CIENCIA | "Avenémicus chilensis" es un libro ilustrado, que mediante cuentos e información, busca dar a conocer las 12 aves endémicas de Chile, como parte del patrimonio natural de nuestro país. La intención fundamental de esta publicación es colaborar en la protección de estas aves a través de la educación, dando a conocer sus nombres, particularidades y comportamiento, con un enfoque sencillo y lúdico. | 11.386.658 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 11 | 9180 | WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE | FUNDACION CULTURAL AL SUR DEL MUNDO | El proyecto es grabar 13 capítulos de 10 minutos para ser exhibidos a través de Youtube, promocionado por redes sociales, y con visionado gratuito. La serie "Quique Hache Detective"; se basa en una novela infantil del mismo nombre que forma parte del currículum nacional del Mineduc y que relata a través de un niño (Quique 15 años) sus aventuras "detectivescas". | 156.144.015 | | / Proyecto Digital |
| 11 | 9181 | SOBERANAS | FUNDACION CULTURAL AL SUR DEL MUNDO | Una serie de documentales de 10 minutos de duración a exhibir vía web. "Soberanas"; es la historia de siete mujeres que viven en la Región de Magallanes. Conoceremos a través de sus testimonios lo que significa ser mujer en un territorio que ha sido sobrerrepresentado en voces masculinas y vivir en torno a imponentes escenarios naturales del Estrecho de Magallanes. | 58.913.213 | | Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 11 | 9184 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA | FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA | La Fundación Museo Casa de la Acuarela es la única en Sudamérica dedicada a la difusión de la acuarela chilena y sus cultores a través de exposiciones, investigación histórica, conferencias y talleres abiertos de cobertura social. Esperamos financiar durante 24 meses el funcionamiento, los gastos operacionales y de difusión para realizar el programa de actividades del período. | 27.260.233 | | Región de los Ríos, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |
| 11 | 9195 | PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 3RA VERSIÓN | FUNDACION ORQUESTA MARGA MARGA | Puente, es una instancia donde actores de la música, comparten y construyen conocimientos, experiencias a través de la producción de conciertos, charlas, ponencias. Además, se busca construir puentes en el quehacer de artistas nacionales e internacionales, para que estos puedan establecer redes de colaboración e intercambio para un desarrollo Cultural armónico y equitativo de los pueblos. | 15.658.529 | | Región de Valparaíso |
| 11 | 9197 | FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL MAR DE ARICA | FUNDACION HREPIC | Este proyecto permitirá financiar el funcionamiento del Museo del Mar de Arica. Con esto se podrá contar con un equipo de trabajo e insumos que permitan potenciar el desarrollo de las actividades de preservación y | 223.215.150 | | Región de Arica y Parinacota |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | difusión del Patrimonio Marítimo, en beneficio de la cultura y del público en general. | | | |
| 11 | 9202 | ESPECTÁCULOS MUSICALES EN VIVO | FUNDACION LA CUMBRE | Realizaremos 30 espectáculos musicales en la Región Metropolitana, pronosticando un público total de 45.000 personas (1.500 personas por espectáculo). Para dichos espectáculos se hará un 30% de descuentos al 30% del total de entradas. | 601.545.000 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 11 | 9213 | FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022 | CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO | Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Artística y Patrimonio, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que ejecuta la Corporación Cultural. Se contempla la ejecución de 350 actividades modalidad online o presencial y un público de 30.000 mil usuarios durante los 12 meses. | 326.925.815 | 120.000.000 | Región del Bío Bío |
| 11 | 9214 | ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022 | CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO | Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Artística y Patrimonio, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que ejecuta la Corporación Cultural. Se contempla la ejecución de 200 actividades modalidad online o presencial y un público de 30.000 mil usuarios durante los 12 meses. | 228.274.576 | | Región del Bío Bío |
| 11 | 9220 | ALFREDO JAAR EN VALDIVIA | CENTRO CULTURAL ESTUDIANTES DE VIDEOJUEGOS SANTO TOMAS | Concretar visita de Alfredo Jaar a Valdivia, para que artistas, estudiantes y académicos locales puedan dialogar en torno a su obra, basada principalmente en la fotografía e intervención de los espacios urbanos, contando además para este proyecto con el respaldo del municipio, organismo que abre sus puertas para que el artista explore y entregue una propuesta de intervención para nuestra ciudad. | 22.581.589 | 4.000.000 | Región de los Ríos, / Proyecto Digital |
| 11 | 9223 | EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN | FUNDACION INDOMITA | Equipar a la fundación con recursos tecnológicos y logísticos que le permitan producir y ejecutar proyectos documentales de naturaleza a lo largo de todo el territorio nacional, con el propósito de crear un archivo visual en línea sobre la biodiversidad y los ecosistemas que componen nuestro patrimonio natural. | 108.177.264 | | Región de Coquimbo |
| 11 | 9233 | LIBRO LOS RÍOS DE CHILE | MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE | El proyecto contempla la edición de un libro bellamente ilustrado con textos de autores reconocidos en los campos de la historia, arqueología y geografía, acompañados de iconografía actual e histórica, cartografía e infografías. Está destinado a un público genérico que se interese por la historia natural, cultural y social asociada a los ríos de Chile. Se creará una edición para estudiantes. | 217.429.848 | 90.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 11 | 9283 | 100 CUENTOS CORTOS | FUNDACION DESIERTO CREATIVO | El concurso literario será dirigido a región de Atacama. Cada concursante elabora un texto de no más de 100 palabras, en las que relata alguna historia personal, vivencia o experiencia. Se premiará tres primeros lugares y menciones honrosas, publicando los 100 mejores en un libro. La 1ª versión tuvo 1.400 cuentos. | 17.938.843 | 17.938.843 | Región de Atacama |
| 11 | 9284 | GUAYACÁN: TESORO VIVO. | FUNDACION DESIERTO CREATIVO | Plataforma online, creada para difundir las creaciones y obras de los artistas del área de Guayacán, que permita a esas comunidades artísticas sortear las restricciones sanitarias que impiden difundirlas. Las áreas abarcadas serán música, artes escénicas, cultores tradicionales y artes visuales, con recitales en vivo, microrecitales grabados y cápsulas artísticas, todo en formato online. | 26.640.001 | 26.640.001 | Región de Coquimbo, / Proyecto Digital |
| 11 | 9295 | CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL | JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS | Este proyecto fue licitado y corresponde a la continuación del núm. folio 6950 y consiste en la consolidación estructural de la Iglesia y sede social de Ocoa. Cabe señalar que la construcción data de | 454.209.258 | 285.500.000 | Región de Valparaíso |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | 1930 aprox y su estado es deficiente por los sismos que han afectado al país y también la escasa mantención del inmueble, pero hay que señalar que tiene un gran valor patrimonial para la comunidad. | | | |
| 14 | 4306 | SURF EN CHILE | FUNDACION AUDIOVISUAL TRIBUTACULTURA.CL | "Surf en Chile" en una investigación analítica de las mejores olas de la costa marina de Chile, de las cuales se seleccionarán algunas según el criterio de surfistas destacados Nacionales y de Latinoamérica, dicha investigación será plasmada en un registro fotográfico y audiovisual. | 37.639.579 | | Región de Valparaíso |
| 14 | 4533 | PUESTA EN VALOR DEL MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | Materiaalizar en la parte superior del Santuario, bajo el campanil, una exposición histórica-religiosa, en tres ámbitos independientes, pero interrelacionados, dando cuenta de la Batalla de Maipú, la Virgen del Carmen y la promesa de los libertadores y la transformación de Templo a Santuario Nacional. | 73.993.956 | 60.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 4933 | ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA | FUNDACION HERNAN AVILES GONZALEZ | Formación musical. Implementación y desarrollo de cursos online: Iniciación a la música clásica, violín, violoncello, contrabajo, guitarra clásica y teoría musical, para niños(as) y adolescentes de la región de la araucanía, principalmente de zonas geograficas de rezago. Complementado la intervención con atención y acompañamiento psicosocial a participantes que sufren de violencia Intrafamiliar. | 131.600.000 | | Región de la Araucanía, / Proyecto Digital |
| 14 | 8802 | ESCUELA TRADICIONAL DE ACORDEONISTAS LAS DOS HILERAS | MUSEO REGIONAL DE AYSEN | Este proyecto piloto funda la Escuela Tradicional de Acordeonistas "Las dos hileras", que pretende convertirse en una plataforma de enseñanza del acordeón para niños y jóvenes de Aysén. Este primer proceso se desarrollará en Cochrane, por 1 año, con un mínimo de 10 niños, que participarán de clases grupales e individuales, con el enfoque de "aprender tocando", principalmente repertorio regional. | 6.120.170 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 14 | 8864 | ACADEMIA DE ARTES INTEGRADAS, DREAM TIME | FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI | Somos una academia de artes integradas, que pretende impulsar a los soñadores para que alcancen sus metas, entregando herramientas teóricas y prácticas conducentes al desarrollo de sus talentos de manera holística, esto a través de talleres (mallas curriculares) y workshops variados que se realizarán en nuestra sede. | 339.286.258 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 8973 | PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021 | CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL | La Corporación Aldea Rural, presenta este proyecto, para lograr así financiar el funcionamiento anual, lograr además crear nuevos departamentos o áreas de trabajo, para lograr hacer frente a la situación de contingencia sanitaria nacional. En este proyecto, se detallará los costos anuales que se asumirán con el fin de poder ejercer labores de funcionamiento respetando las restricciones sanitarias | 798.108.976 | 798.108.976 | Región del Bío Bío |
| 14 | 9066 | FELICES, SALVAJES & LIBRES | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar un documental de 90 minutos de duración, el cual, de manera ficticia, aborda una temática de donde las personas han dejado de utilizar su imaginación y creatividad, terminando todos enjaulados en sus miedos y dudas. Abordando con el desarrollo de un contenido futurista, una situación atingente a la actualidad, producto de los acontecimientos que afectan a nuestra sociedad actual. | 76.773.822 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9095 | MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO | FUNDACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARIA ELENA | Chile entero se vio impactada con la tragedia ocurrida en 1961 donde un accidente aéreo terminó con la vida de futbolistas, dirigentes y cuerpo técnico del Club Green Cross de Santiago, donde militaba Manuel "Lito" Contreras Ossandón, un hijo de María Elena. Sesenta años después, su gente, rinden homenaje y reconoce al hijo que perdiera su vida y su | 29.891.610 | | Región de Antofagasta |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | carrera deportiva en aquel trágico momento. | | | |
| 14 | 9117 | DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA | FUNDACION REVITAL | Actividad de 3 días donde se harán 3 espectáculos distintos, cine, concierto y stand up, los participantes podrán contemplar los espectáculos desde sus automóviles. Un formato único en el país para volver a experimentar el cine, la música y el cine, teatro de una manera especial y con todas las medidas de seguridad que se requiere para estos tiempos. | 38.087.171 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9128 | AUTOCINE MARÍA ELENA | FUNDACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARIA ELENA | María Elena necesita volver a consumir cultura, a disfrutar con el núcleo familiar en un ambiente de distracción, y una instancia pronta es el aniversario comunal. Por esto presentamos la iniciativa denominada Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio. | 4.287.470 | 4.203.080 | Región de Antofagasta |
| 14 | 9154 | DEJÓ DE SER TABÚ | CORPORACION CREANDO SUR | Implementación de un programa cultural del buen vivir de la sexualidad a través de 3 acciones culturales. 1 Concurso de cuentos y relatos eróticos. 2 Programa de conversación, entrevistas e informativo sobre educación sexual, en formato audiovisual para ser transmitido a través de redes sociales. 3 Creación de cortometrajes de los cuentos ganadores. | 56.185.139 | | Región del Bío Bío |
| 14 | 9173 | VIII ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC EN LA REINA | CORPORACION CULTURAL DE LA REINA | El Encuentro de Cómic e Ilustración es un evento cultural que congrega a reconocidos artistas y editoriales en una feria de ilustración con charlas, exposición, talleres y conciertos ilustrados. La octava versión es una retrospectiva a realizarse principalmente on line con la participación de los ilustradores, nacionales e internacionales, que le dieron contenido a las versiones anteriores. | 14.614.212 | 5.000.000 | / Proyecto Digital |
| 14 | 9188 | TEJIDO FRATERNIDAD | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Colocar en valor la artesanía de la región de La Araucanía, convocando a artesanas tejedoras a mostrar su arte, confeccionando piezas que serán exhibidas en distintos lugares, físicos y virtuales. De esta manera, se busca preservar el arte en tiempos de pandemia, potenciando su autonomía y reconociendo la riqueza cultural. | 179.828.846 | 34.400.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |
| 14 | 9201 | FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO | CORPORACION MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO | Sostener y mantener las operaciones administrativas y de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros. | 31.891.068 | 12.000.000 | Región de Antofagasta |
| 14 | 9205 | FINANCIAMIENTO BASAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE | ONG EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE | EL proyecto consiste en ampliar la búsqueda de financiamiento para que El Circo del Mundo pueda funcionar por 12 meses y pueda mantener activo su plan de gestión el cual considera una programación de contenidos artísticos culturales y formativos que se desarrollan desde el Área Social y Educación, Área Escuela de Artes Circenses, Área de Comunicación y del Área de Creación y Producción Artística. | 205.750.620 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9207 | RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES | FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO | El proyecto busca apoyar el desarrollo musical, consolidación, proyección de orquestas infanto juveniles, desarrollando trabajo colaborativo en red, permitiendo realizar prácticas musicales conjuntas de distintas orquestas, potenciando conocimientos, experiencias técnicas musicales de sus integrantes, favoreciendo procesos formativos, realizando diversas actividades conjuntamente. | 36.887.190 | 19.186.797 | Región de los Ríos, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| 14 | 9216 | MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021) | FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO | Mantenimiento y difusión. Acercar al público al memorial y museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales y material digital) junto con mantener el Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas depositadas e implementar una dinámica permanente de cuidados y restauración. | 307.439.598 | 8.682.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9231 | ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN | CORPORACION MUNICIPAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO | 1) Programa Exposiciones Temporales (18), para la página web del Museo (www.museobaburizza.cl). Actividades remotas de mediación para estudiantes y público general 2) contratación 2 mediadores para trabajo con público en la Colección permanente del museo 3) Creación de catálogo (Difusión y puesta en valor de colecciones del Museo) 4) Programa Exposiciones temporales (3 presenciales) | 16.921.453 | | Región de Valparaíso |
| 14 | 9243 | TEATRO REGIONAL DEL MAULE ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL | CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE | El TRM inicia un proceso de transformación en su quehacer actual, y desarrollará una cartelera artística que circulará entre lo Digital y lo Presencial, producto de la contingencia sanitaria y frente a un cambio de paradigma en las conductas y consumos culturales de los diversos públicos insertos en esta misma crisis. | 293.607.271 | 5.000.000 | Región del Maule, / Proyecto Digital |
| 14 | 9251 | EL ULTIMO TREN; RELATOS Y VIVENCIAS FERROVIARIAS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SOCIAL DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA. | ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACION PATRIMONIAL | El presente proyecto tiene como finalidad resguardar el patrimonio inmaterial ferroviario de la XV región, para lo cual se recurrirán a fuentes de información primarias y secundarias referentes al tema, para posteriormente, y en base a la información obtenida, realizar una serie de actividades comunitarias y la generación de material para la puesta en valor del inmaterial patrimonio ferroviario. | 117.046.597 | | Región de Arica y Parinacota |
| 14 | 9253 | CASA MUSEO DOWNEY - ACTIVIDADES | FUNDACION CASA MUSEO DOWNEY | El proyecto consiste en implementar un programa de actividades abiertas a la comunidad en la Casa Museo Downey. Contempla financiar un equipo comprometido, los gastos en servicios para eventos, exposiciones, talleres, y todo actividad ofrecida por la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey a la comunidad. | 72.733.824 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 14 | 9260 | CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA | AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL MB2 | El proyecto consiste en desarrollar una programación anual de Artes Escénicas en el centro MB2 para la experimentación de las artes, la cual comprende la presentación de compañías de la región para así dar valor, fomentar, visibilizar y mediar el trabajo teatral a nivel regional. Cuenta con dos líneas programáticas: una destinada a un público juvenil-adulto y otra para un público infantil y familiar | 50.200.000 | | Región de Arica y Parinacota |
| 14 | 9262 | FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2 | AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL MB2 | El proyecto consiste en financiar el equipo de gestión del centro MB2 para enfrentar los nuevos desafíos propuestos en el plan de gestión 2021. Para ello es necesario contar con profesionales que le den sostenibilidad, y también dar estabilidad y formalidad a su labor, ya que desde su inauguración han renunciado a recibir un gran salario, con el fin de beneficiar el proyecto artístico de MB2 | 56.973.559 | | Región de Arica y Parinacota |
| 14 | 9265 | "LA ESCALERA" DE LA CALETA EL PIOJO EN NIEBLA | FUNDACION SAN JORGE | Renovar completamente la Escalera que conecta a la Caleta de Pescadores el Piojo con la Pampa Riechers en calle Antonio Duce, en la localidad rural costera de Niebla, de la comuna de Valdivia, utilizando la técnica del Mosaico. Esto permitirá fomentar el turismo y la identidad, por medio de una mirada entretenida, reconociendo la cultura de sus habitantes, sus principales actividades y costumbres. | 24.285.193 | 24.285.193 | Región de los Ríos |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| 14 | 9267 | CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO | FUNDACION CULTURAL PAPAGENO | Capacitación musical por 36 meses a estudiantes de escuelas rurales de las regiones de La Araucanía y Los Ríos. Clases particulares, grupos musicales sin costo y campamento de verano. Capacitación a jóvenes intérpretes universitarios con maestros extranjeros (master class). Concierto anual al finalizar año escolar con 1200 niños y Diplomado en extensión musical para profesores de educación básica. | 18.645.000 | 9.360.000 | Región de la Araucanía, Región de los Ríos |
| 14 | 9277 | FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021 - 2023 | CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR | El proyecto permite la operación tanto a nivel administrativo como de gestión de contenidos del Centro de Arte Molino Machamar de Puerto Varas o CAMM, organización que gestiona el inmueble patrimonial de 1,200 m2 ubicado en zona típica de Puerto Varas, que cuenta con 2 salas de exposiciones, una sala de artes escénicas con 90 butacas, cafetería y cowork para profesionales de Industrias creativas. | 45.517.520 | 19.350.000 | Región de los Lagos |
| 14 | 9280 | CULTO A LAS BALLENAS: MEJILLONES HISTÓRICO Y NATURAL | FUNDACION VINCUA RSE | Rescatar, desde el fondo marino de la Bahía de Mejillones, el esqueleto de una ballena Jorobada, para ponerlo a disposición de toda la comunidad en el Museo Histórico Natural de la ciudad u otro espacio público y, con ello, reforzar a la ciudad como un icono cultural, educacional y turístico en torno a la fauna marina y, en especial de la ballena jorobada, visitante permanente de estas costas | 67.939.091 | 9.668.538 | Región de Antofagasta |
| 14 | 9282 | GUIARRA CLÁSICA EN CONCIERTO | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Clases magistrales de guitarra clásica en vivo que estará a cargo de los destacados músicos Sebastián Molina en guitarra clásica y Belem Abraham Mezzo, Soprano, como invitada. El registro audiovisual y posterior transmisión estará a cargo del canal de televisión ATV Valdivia y a través de la Corporación Cultural de la CChC, de manera gratuita para todo espectador. | 24.278.607 | | Región de los Ríos, / Proyecto Digital |
| 14 | 9288 | FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO, CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | FUNDACION CULTURAL PAPAGENO | Funcionamiento de la Fundación Cultural Papageno por 36 meses que capacita a estudiantes de escuelas rurales de las regiones de La Araucanía y Los Ríos, a jóvenes y adultos. Incluye gastos en personal administrativo y técnico, y los gastos de administración necesarios para el funcionamiento de la organización. | 19.240.305 | 3.640.000 | Región de la Araucanía |
| 14 | 9289 | EPIC FAN FEST, FESTIVAL DE TALENTO JUVENIL | FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ | "Epic Fan Fest" es un festival juvenil, donde destacados y conocidos artistas compartirán sus experiencias con nuevos artistas emergentes, donde el talento será muy importante para estos jóvenes intérpretes de nuevas canciones y estilos. Nuevos talentos, que se encuentran en busca de una oportunidad y detrás de su sueño. | 506.832.260 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9290 | EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO | FUNDACION CULTURAL PAPAGENO | Equipamiento de instrumentos, accesorios, equipos tecnológicos y vehículos necesarios para las actividades del Proyecto de Capacitación Musical por 36 meses a estudiantes de escuelas rurales de las regiones de La Araucanía y Los Ríos, jóvenes y adultos en general. Los vehículos son de uso exclusivo para el transporte de profesores. | 14.393.480 | | Región de la Araucanía |
| 14 | 9292 | ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - EQUIPAMIENTO | FUNDACION HERNAN AVILES GONZALEZ | Adquisición de equipamiento operativo, informático y musical para el desarrollo del proyecto "Acercando la Música docta a la Región de la Araucanía-funcionamiento" el que pretende entregar formación musical on-line para niños(as) y adolescentes de la región de la araucanía, complementando las clases con atención y acompañamiento psicosocial a participantes que sufren de violencia Intrafamiliar, | 242.165.000 | | Región de la Araucanía |
| 14 | 9294 | CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1 | FUNDACION PROCULTURA | El proyecto consiste en la compra de la casa aledaña a la de Gabriela Mistral en la comuna de los Andes y la elaboración de los proyectos de arquitectura, ingeniería y especialidades para su posterior habilitación de un Museo en ambas | 290.137.500 | 153.237.500 | Región de Valparaíso |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | casas (etapa 2) que de cuenta de la importancia de la figura de Gabriela Mistral. | | | |
| 14 | 9297 | ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2 | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto “Espacio Multicultural Barrio Yungay, etapa 2”; se enmarca en lograr consolidar y fortalecer este inmueble como un centro cultural inserto en un barrio con categoría de Zona Típica de Santiago. | 290.805.173 | 12.300.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9302 | EL BARCO VOLADOR: LA SERIE | FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR | El Barco Volador es una serie de ficción infantil audiovisual de 6 episodios realizada con técnica de animación, maquetas y acción real. Su contenido será elaborado con método Susuki de una forma lúdica y divertida e invitará a niños y niñas de entre 5 y 7 años a resolver un problema de forma creativa durante 5 minutos que dure cada capítulo. El producto final será difundido en TV Educa Chile. | 26.536.103 | | / Proyecto Digital |
| 14 | 9304 | PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA JULIETA Y ROMEO DEL MAULE | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE SAN JAVIER DE LONCOMILLA | Realizaremos una nueva e identitaria versión cinematográfica, como dice el título del proyecto “Julieta y Romeo del Maule”. Una adaptación en verso popular. La particularidad de nuestro proyecto es que su rodaje , produccion y locaciones refieren a la región del Maule.La dirección general del director Nacional Curicano Mauricio Bustos Santelices quien presenta con un profundo interés regional. | 405.076.756 | | Región del Maule |
| 14 | 9309 | ADQUISICIÓN BIEN RAÍZ Y/O TERRENO RURAL-URBANO PARA CONTINUIDAD DEL ACTUAL FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES | FUNDACION RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES | La finalidad del proyecto tener en cuenta la misión y visión de ella en el tiempo, ya que actualmente la propiedad donde tiene su funcionamiento es arrendada, es por ello que pensamos en la adquisición de terreno y construirla, le dará su estabilidad, solidez y permanencia en el tiempo, la otra alternativa es bien raíz (terreno y habitaciones) para continuar desarrollando objetivos de la escuela. | 213.393.534 | | Región de Coquimbo, / Proyecto Digital |
| 14 | 9310 | ACTIVIDADES FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA | FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA | La Fundación Museo Casa de la Acuarela es la única en Sudamérica dedicada a la difusión de la acuarela chilena y sus cultores a través de exposiciones, investigación histórica, conferencias y talleres abiertos de cobertura social.Esperamos financiar durante 24 meses el programa de actividades de la fundación. | 32.302.602 | | Región de los Ríos, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |
| 14 | 9311 | CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE MAGALLANES | FUNDACION TERAIKE | Concurso de escritura e ilustración dirigido a escolares de la región de Magallanes de entre 5 y 18 años. En la primera etapa, los participantes escriben un cuento sobre un tema relacionado con su región. En la segunda etapa, los participantes ilustran los cuentos ganadores. Los trabajos seleccionados de ambas etapas son publicados en un libro bilingüe. | 10.726.771 | 2.000.000 | Región de Magallanes y Antártica Chilena |
| 14 | 9315 | ORQUESTA INFANTIL PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACION DE VULNERABILIDAD DE LA REGION DE LOS LAGOS, COMBAS | CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR | Formación de una orquesta de 49 niños/as provenientes de las escuelas municipales y rurales de la comuna de Puerto Varas, que considere una instrucción integral y colectiva en teoría y práctica instrumental de la música, y permita entregar oportunidades de desarrollo en lo personal, intelectual, espiritual, social y profesional a niños/as en situación de vulnerabilidad socio-económica y cultural. | 74.201.129 | | Región de los Lagos |
| 14 | 9317 | PROYECTO EDUCATIVO - VOCES DE LA SHOÁ | FUNDACION MEMORIA VIVA | El Proyecto Educativo Voces de la Shoá, busca generar un ciclo de 10 talleres, en modalidad e-learning, para que docentes de colegios de distinta naturaleza, y en distintas partes de Chile y el mundo, puedan transmitir conocimientos a sus estudiantes sobre el exterminio Nazi, sus consecuencias históricas y la necesidad de que estos hechos nunca más se repitan. | 75.353.277 | | / Proyecto Digital |
| 14 | 9319 | DISEÑA EL CAMBIO | FUNDACION DISEÑA EL CAMBIO | Diseña el Cambio es una herramienta para el trabajo creativo que permite a niños y jóvenes identificar elementos de su entorno cultural que quieren transformar, haciéndose cargo de impactar en su | 210.380.028 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | comunidad. Mentores DFC acompañan a niños y jóvenes en los 4 pasos: SIENTE, IMAGINA, HAZ y COMPARTE, lo que les permite resolver desafíos de orden artístico-cultural, por medio de soluciones creativas. | | | |
| 14 | 9338 | FUNCIONAMIENTO IV PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO | CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO | Continuidad y aumento equipo profesionales, para ejecutar proyectos de cultura, particularmente llevar la continuidad del proyecto "Plan de Actividades de la Cuenca del Lago Ranco", crear y fomentar diversas actividades culturales en coordinación con comunidad, municipalidades del Ranco y seremía cultura a fin de fortalecer la identidad local y apoyar puesta en valor del patrimonio territorial. | 79.955.966 | 16.500.000 | Región de los Ríos |
| 14 | 9341 | ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - FUNCIONAMIENTO | FUNDACION HERNAN AVILES GONZALEZ | Proyecto destinado a financiar los gastos administrativos, de Recursos Humanos, sostenimiento y operacionales de la Fundación Hernán Avilés, para su correcto funcionamiento, permitiendo que la fundación pueda desarrollar este y otros proyectos de cultura, pero principalmente para ejecutar y continuar con proyecto "Acercando la música docta a la región de la Araucanía"; - Funcionamiento. | 116.496.000 | | Región de la Araucanía |
| 14 | 9342 | ESCUELA DE CINE SOCIOCULTURAL AURORA | CORPORACION MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL | Este proyecto surge en respuesta a la globalización de los medios masivos de comunicación digitales, con la intención de democratizarlos. A través de la formación de una Escuela de cine sociocultural y la creación de piezas audiovisuales, cinematográficas, documentales e informativas auto gestionadas, representativas y populares, ya que serán realizadas por y para vecinos(as) de la comunidad. | 74.258.646 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 14 | 9345 | EJECUCION DE OBRAS DE RESTAURACION Y HABILITACION CENTRO CULTURAL CASONA LUCRECIA | FUNDACION ARTE Y PATRIMONIO - ARPA | El proyecto propone la restauración y reestructuración de la casa. Recupera estructura de albañilería, tabiquería de madera rellena y entrepisos de envidados de roble. Restauración de fachada. Proyecta aperturas de vanos, nuevas escaleras, demolición de altillo y otros muros. Reparaciones de grietas y fisuras, reemplazo de piezas de madera de elementos dañados por humedad, agentes bióticos y fuego | 289.126.441 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9350 | PROGRAMACION CORPORACION TEATRO POPULAR ICTUS 2021-2022 | CORPORACION CULTURAL TEATRO POPULAR ICTUS | Este proyecto propone desarrollar una programación de 18 espectáculos de artes escénicas destinada a: 1 Recuperar la presencia de público en nuestra sala, alcanzando las 20 mil personas anuales 2 Generar empleabilidad en el sector de las artes escénicas, facilitando infraestructura y producción para compañías y músicos invitados 3 Generar acceso a la comunidad a través de actividades de extensión | 301.974.855 | 25.400.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 14 | 9353 | FUNCIONAMIENTO ANUAL FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE | FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE | Junto a los años anteriores y para que nuestra Fundación pueda seguir ejecutando los proyectos planificados, debemos seguir teniendo un funcionamiento acorde a la planificación establecida desde su creación, pese a lo acontecido a nivel mundial en estos últimos años. Esta planificación anual seguirá promoviendo alternativas de desarrollo a la comunidad en el ámbito cultural y medio ambiental. | 41.128.887 | 22.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9354 | FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL, 2021 | RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL | El proyecto comprende el funcionamiento y operación de Rondó, a partir de la consolidación de un equipo constituido por un equipo profesional base para la ejecución de un plan general de actividades cuyos objetivos permanentes son la puesta en valor del patrimonio y sensibilización en relación al patrimonio natural y cultural de los territorios del país, habilitando plataformas digitales. | 169.515.110 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| 14 | 9368 | FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO | FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA | Este proyecto permitirá mantener el adecuado funcionamiento del Museo del Sonido. El Museo del Sonido invita a recorrer parte de la historia del registro y la reproducción musical, reflexionando sobre su impacto en nuestra rutina, los medios de comunicación y en las industrias creativas. Una colección de fonógrafos y gramófonos permite conocer los primeros artefactos de reproducción sonora. | 165.223.812 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9383 | COMIC "ARTURO PRAT Y EL MAR DE CHILE" | FUNDACION MAR DE CHILE | Elaborar un comic con una reseña de la vida del capitán Arturo Prat, con el propósito de contribuir al fomento del conocimiento y de la cultura marítima. | 63.605.500 | 63.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9398 | POSTPRODUCCION PELICULA SANDRA | FUNDACION AUTORAS | Realización de la etapa de montaje y post producción en Chile de Sandra, ópera prima de Yennifer Uribe. Es una coproducción entre las empresas Monociclo Cine (Colombia) y Pinda Producciones (Chile), en alianza con Fundación Autoras, que se grabará en agosto de 2021. Para el rodaje cuenta con el apoyo de los fondos Proimágenes e Ibermedia Coproducción, además de la comisión filmica de Medellín. | 93.185.000 | | Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |
| 14 | 9400 | AUTOCINE ATACAMA | FUNDACION DESIERTO CREATIVO | La propuesta considera realizar 3 funciones de cine, por día, por 3 días en el estacionamiento del estadio Luis Valenzuela Hermosilla de Copiapó, con una capacidad de 150 vehículos por función y un público estimado de 5.400 personas durante los 3 días. Se contará con todas las medidas determinadas por la autoridad sanitaria. | 37.961.001 | 31.900.000 | Región de Atacama |
| 14 | 9401 | ACTIVIDADES CULTURALES 2021 | FUNDACION REVITAL | el proyecto sera una variedad de actividades culturales, como talleres de cocina y un espectáculo de stan up comedy, todo gratuito para diferentes personas. los talleres de cocina presenciales seran 5 grupos de 20 personas (100 personas) (cuando la fase del gobierno lo permita por pandemia) y el show de stanp comedi online para 500 personas, a través de una plataforma gratuita. | 29.911.363 | 29.911.264 | Región Metropolitana de Santiago |
| 14 | 9403 | PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY | FUNDACION PROCULTURA | Programación para Espacio Multicultural Barrio Yungay, con una mirada puesta en el patrimonio del barrio declarado zona típica de la ciudad y la multiculturalidad del territorio. | 48.626.368 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 20 | 8407 | MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER | FUNDACION MUSEO ANTONIO FELMER NIKLITSCHK | El MAF se encuentra ubicado en un granero de más de 70 años de antigüedad. Está construido en su totalidad con madera, por lo que se torna indispensable realizar una mantención, sobre todo en relación a las termitas, que hace años lo están afectando. A su vez, existen muchos elementos de la colección fabricados también con madera, que están siendo afectados y dañados por estos insectos. | 7.937.300 | 3.000.000 | Región de los Lagos |
| 20 | 8790 | 15 BIENAL DE ARTES MEDIALES | CORPORACION CHILENA DE VIDEO | La Bienal de Artes Mediales celebrará su 15 versión entre oct-dic de 2021, en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo, en el espacio público e Internet. Artistas y realizadores tanto chilenos como extranjeros conformarán el programa de exposiciones, ciclos de cine, conciertos, performances, seminarios, talleres y concurso Juan Downey. El 2022 se realizarán itinerancias. | 1.065.314.341 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 20 | 8873 | PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MISA A LA CHILENA Y MISA DE LA CRUZ DEL SUR DEL PREMIO NACIONAL DE LA MÚSICA VICENTE BIANCHI. | ASOCIACION FILARMONICA DEL PACIFICO | Se realizará la producción fonográfica de la Misa a la Chilena y la Misa de la Cruz del Sur, del Premio Nacional de Música Don Vicente Bianchi, a cargo del productor Eder Céspedes. El proceso de grabación, mezcla y mastering estará a cargo del equipo de Budapest Scoring (USA /HU), quienes además realizarán master classes destinadas a ingenieros, técnicos de sonido y compositores chilenos. | 17.184.568 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |
| 20 | 8994 | FUNDACION MUSEO TALLER GASTOS DE | FUNDACION MUSEO TALLER | El proyecto que se presenta a continuación busca obtener recursos | 147.361.377 | 110.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | FUNCIONAMIENTO | | para financiar los gastos de funcionamiento de Fundación Museo Taller. Museo Taller es un espacio cultural que recibe estudiantes y visitas de público general durante todo el año. En Museo Taller se exhibe y da vida a una colección de más de 800 herramientas antiguas y se recrea un taller de carpintería de principios del siglo XX. | | | |
| 20 | 9044 | FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022 | FUNDACION DIANA | El proyecto consiste en asegurar el funcionamiento del Centro Cultural Espacio Diana para el periodo 2021-22, permitiendo el crecimiento y consolidación de un equipo de trabajo estable para la mejora y optimización de la programación cultural familiar. Junto con fortalecer el desarrollo y mejoramiento de la plataforma digital y otros servicios que conforman la oferta programática de DIANA. | 376.364.592 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 20 | 9208 | DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Generar distintas instancias de difusión del documental para poder llegar al gran público con el legado de Sergio Larraín de forma on line. Con un material que ahonda tanto en su vida como su obra y la relevancia de él como fotógrafo a nivel mundial, a través de distintas series de fotografías que tuvieron gran impacto. | 15.635.930 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 20 | 9254 | CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO | FUNDACION CASA MUSEO DOWNEY | El proyecto consiste en equipar la Casa Museo Downey con lo necesario para habilitar al equipo profesional y al público. Contempla financiar mobiliario, tecnología, habilitación de espacios y equipamiento para talleres ofrecidos por la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad. | 29.869.000 | | Región de Valparaíso |
| 20 | 9255 | CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA | FUNDACION CASA MUSEO DOWNEY | El proyecto consiste en realizar una ampliación a la Casa Museo Downey de acuerdo a los planes originales de la casa. Contempla una sala multifuncional para la comunidad, con bodega y dormitorio adicional, y la habilitación de servicios básicos y equipamiento de la ampliación, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad. | 93.663.457 | | Región de Valparaíso |
| 20 | 9296 | PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA | CORPORACION ARTEDUCA | El Proyecto tiene como objetivo implementar una programación continua de 2 ciclos (6 meses c/u) de talleres, hitos y encuentros artísticos y culturales para los distintos públicos y audiencias del Barrio República que son usuarios del Centro Cultural Casa Viva de Arteduca. | 45.742.521 | 7.800.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 20 | 9303 | CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE | CORPORACION CULTURAL VIARTES | Realizara el Concierto La Cantata Santa María de Iquique 2021. En vivo en lugar con capacidad de público controlada y distancia social, de carácter Presencial y Virtual, en Coquimbo y La Cantera. | 48.301.862 | | Región de Coquimbo |
| 20 | 9307 | "SECO" UNA PLATAFORMA ESCENICA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HUMANO. | FUNDACION ARTE EN EL DESIERTO | Fundación Arte en el Desierto, invita a las audiencias a centrar las miradas en el patrimonio humano, para reconocer su protagonismo como tal. Contaremos la última parte de esta trilogía teatral “Antofagasta Patrimonial Rescatando nuestra Historia”;, relatando la vida de un grupo de personas de la región de Antofagasta ahora. Con un montaje teatral moderno, dinámico, actual y contingente. "SECO". | 34.701.946 | | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital |
| 20 | 9334 | LILITH VORTEX | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Lilith Vortex es un proyecto fonográfico que cuenta con la colaboración de Luz Cuadros, una de las principales representantes del jazz en Chile. Consiste en la grabación de un disco digital de jazz fusión en torno al concepto del personaje Lilith y sus adeptos en la historia. Contará con la participación de seis destacadas intérpretes mujeres y dos hombres provenientes de Chile, Uruguay y Brasil. | 7.554.557 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|
| 20 | 9356 | ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL | CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL | Programa de actividades a realizarse en el Centro Cultural de Til Til. Se realizarán funciones y exhibiciones de las diversas disciplinas artísticas con actividades de mediación, y programas formativos: talleres artísticos, charlas y actividades para colegios. Su formato será presencial, no obstante si continúan restricciones por la pandemia se adaptarán algunas actividades a formato online. | 142.312.211 | 23.513.960 | Región Metropolitana de Santiago |
| 20 | 9357 | RESTAURACIÓN DE LA CASA PARROQUIAL DE CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Se pretende restaurar la antigua casa parroquial ubicada en la plaza de Chépica, reintegrando sus funciones al centro histórico mediante su rehabilitación y equipamiento para ser una sede de práctica y difusión del Canto a lo Divino. | 461.347.802 | | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| 20 | 9358 | REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS" | CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES | El proyecto consiste en la impresión de 1.000 ejemplares del libro "Hasta volver a abrazarnos", compilado de relatos de adultos mayores de la comuna de Los Angeles que narran sus experiencias durante el tiempo de confinamiento sanitario | 2.844.100 | | Región del Bío Bío |
| 20 | 9366 | FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS | CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR | Consolidar el funcionamiento mediante el financiamiento, durante un periodo de 6 meses de un equipo administrativo y academico adecuado al volumen de los estudiantes actuales, proyectados y beneficiarios de la comunidad. Además, busca asegurar la estabilidad de COMBAS desde el punto de vista estructural, recaudando los recursos para financiar la mantención de la casona, y servicios básicos etc... | 151.726.848 | 8.750.000 | Región de los Lagos |
| 20 | 9385 | EXPOSICIÓN TEMPORAL 40 AÑOS MUSEO PRECOLOMBINO | MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE | Exposición temporal que se presentará en el Museo Chileno de Arte Precolombino. Tiene como objetivo conmemorar las cuatro décadas de existencia y celebrar este acontecimiento con una gran exposición basada en las más bellas y memorables piezas de su colección. Junto con esta exposición se realizará una agenda de actividades de extensión. | 255.921.702 | 179.542.600 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 20 | 9389 | UNA HISTORIA UNA REGIÓN | FUNDACION MUJER IMPACTA | Se buscarán historias inspiradoras de mujeres en Chile, para explorar la diversidad cultural, social y geográfica de nuestras regiones. Estas serán las protagonistas de producciones audiovisuales y material didáctico. A través de las producciones se revelarán las diferentes historias de liderazgo femenino de nuestro país. Estas historias serán parte de un proyecto educativo con escuelas. | 333.171.994 | | Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 20 | 9395 | REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES | FUNDACION PROCLTURA | Reparación biográfica, poniendo en valor la tragedia de El Cobre ocurrida el 28 de marzo de 1965 en la comuna de Nogales, por medio de un libro digital e impreso, página web y cápsulas audiovisuales con los testimonios de las personas que presenciaron esta catástrofe. | 152.922.010 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 20 | 9396 | FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO | FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO | Este proyecto busca generar continuidad al proyecto de Funcionamiento del Museo presentado el año 2020 en contexto pandemia. El objetivo del proyecto es continuar con el resguardando las colecciones y el edificio, ambos Monumentos Nacionales y manteniendo el quehacer del museo. | 444.663.000 | 143.634.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 20 | 9425 | AHORA VIENEN POR NOSOTROS | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar una película de 80 minutos de duración, el cual se centra en 5 personajes confinados en un condominio, donde se retratan las aspiraciones de la clase media de todo el mundo. Explorando la vida en comunidad y como reacciona esta, ante el hallazgo de un cuerpo inconsciente dentro de su entorno, alterando su habitual tranquilidad. | 585.082.373 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 20 | 9428 | TALLERES INSTRUMENTALES DE LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO | CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO | El proyecto persigue la obtención de recursos para la realización de talleres formativos de la Orquesta Infantil y Juvenil de San Antonio, que es un elenco propio del Centro | 37.813.944 | 3.000.000 | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | Cultural de San Antonio. Esto se traduce en financiar los honorarios de profesores de talleres instrumentales, que son: Dirección Orquestal, Violín, Viola, Percusión, Contrabajo, Vientos, Bronces, Violoncello y Oboe. | | | |
| 20 | 9435 | FORTALECIMIENTO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CIFAN | FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN | El proyecto busca apoyar la continuidad y sustentabilidad de la Orquesta CIFAN, en un año de alta incertidumbre sanitaria, financiando la realización de actividades formativas y presentaciones musicales (físicas u online). Los fondos que se esperan obtener estarán orientados a financiar los honorarios profesionales (profesores, directores, coordinadores, asistentes y dupla psicossocial). | 115.541.175 | | Región de los Ríos, / Proyecto Digital |
| 20 | 9438 | INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE | CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE | Caleta Guardiamarina Riquelme está emplazada en un histórico lugar, considerando el Muelle de Pasajeros (Monumento Nacional) que data del apogeo salitrero. Hoy, acoge a más de 438 pescadores y a esta comunidad se suman locatarios que tienen sus puestos de venta. La estructura actual fue inaugurada en el año 2012. Actualmente no se encuentra en su mejor estado, haciendo poco atrayente su visita. | 651.590.811 | | Región de Tarapacá |
| 20 | 9455 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO | FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO | Mantener la sustentabilidad del funcionamiento de Fundación Teatro del Lago en las siguientes áreas de trabajo: Programación Artística, Educación, Dpto. Técnico, Mantención y Administración & Finanzas. Buscamos financiar parte de los costos asociados al funcionamiento de estas áreas para cumplir con la misión de la Fundación de desarrollar las artes y la música en la región de Los Lagos y el país. | 840.291.807 | 565.422.070 | Región de los Lagos |
| 20 | 9467 | EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA | FUNDACION MUJER IMPACTA | Con este proyecto se busca financiar el equipamiento necesario para la realización de los proyectos 9389 y 9390, actualmente ingresados al sistema de Donaciones Culturales, y que permitirá el desarrollo de distintas actividades consideradas por nuestra institución. | 7.056.700 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9047 | CICLO DE CONCIERTOS MUSALES EN PANDEMIA | FUNDACION DIANA | El proyecto contempla la realización de 24 conciertos musicales en formato online. Según la etapa del plan "paso a paso", podrán ser transmitidos vía streaming, en directo, diferido, podcast y/o aplicaciones digitales. Fortaleciendo la programación para el periodo 2021-22 del Centro Cultural Espacio Diana, permitiendo la consolidación de un equipo estable en época de distanciamiento social. | 264.209.178 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 22 | 9055 | VILLARRICA COMO UN POLO DE CONEXIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA CLÁSICA | UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA | Posicionar a Villarrica como polo de conexión cultural a través de acciones en torno a la música clásica. Proyecto de 24 meses de duración, donde cada año culminará con una semana de actividades como: Conciertos, talleres, masterclass, webinars, entre otras. Visibilizando a los músicos clásicos de la macro zona sur, promoviendo el intercambio cultural nacional e internacional para la ciudadanía. | 134.692.721 | | Región de la Araucanía |
| 22 | 9152 | DOCUMENTAL DECANAS, PORTEÑAS DE PASIÓN VERDE | FUNDACION CLUBES | "Decanas, Porteñas de pasión verde"; historias de mujeres amantes del fútbol, dentro y fuera de la cancha, que a través de la historia han sido invisibilizadas y excluidas, cuya pasión es desconocida y discriminada. Marianne, debido a que su hija Nais se integra al plantel de Santiago Wanderes Femenino, ha sido motivada a investigar y exponer una realidad, el fútbol es un espacio masculino. | 20.288.790 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 22 | 9234 | FRANCESCA ANCAROLA Y ORQUESTA MARGA MARGA | FUNDACION ORQUESTA MARGA MARGA | Este proyecto pretende la realización de un álbum con 12 canciones de la compositora e intérprete nacional Francesca Ancarola, las que tendrán arreglos para orquesta de cuerdas escritos por la misma, e Interpretados por la Orquesta Marga | 66.041.375 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | Marga y músicos invitados; dicho material será grabado y editado posteriormente en estudio y en conjunto se realizará un producto audiovisual para su difusión. | | | |
| 22 | 9388 | EMILE JÉQUIER: LA CONSTRUCCIÓN DE UN PATRIMONIO | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Publicación sobre el arquitecto Emile Jequier -chileno-francés- y su relación con el edificio del Palacio de Bellas Artes, tal vez su obra cumbre y uno de los patrimonios fundamentales de nuestro país. Las figuras de Jequier y el Palacio de Bellas Artes se visualizan así como puertas de entrada a la situación de la cultura y la sociedad de principios del siglo XX en Chile. | 68.419.953 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9424 | OFICIO, DETRÁS DE LA OBRA. | CORPORACION MURO CIEGO | OFICIO es un proyecto de comunicación y difusión, cuyo objetivo es fomentar la cercanía del público con la cultura, en el ámbito de las artes visuales. De carácter multimedia, impacto masivo y repercusión sociocultural. Se trata de una serie de 10 capítulos de mini documentales, de 10 minutos cada uno, donde se revela la intimidad y forma de trabajo de 10 artistas visuales chilenos en sus talleres. | 22.552.131 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9437 | LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO 18, I Y II | FUNDACION PROCLTURA | El proyecto consiste en la creación de dos libros digitales que ponen en valor al Cerro 18 ubicado en la comuna de Lo Barnechea. El Tomo I, será un libro histórico que da a conocer la historia del cerro y cómo ha ido evolucionando. El Tomo II, da cuenta del valor patrimonial que tiene el cerro para los habitantes de la comuna de Lo Barnechea y para la ciudad de Santiago. | 156.094.358 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 22 | 9439 | EL ARTE DE SANAR | CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI | Para homenajear al cuerpo médico y mejorar la experiencia de los pacientes, realizaremos murales, macro murales e intervenciones visuales por artistas locales en recintos hospitalarios y su entorno. Así, buscamos conectar artes visuales, salud, espacio público-privado, academia y ciudadanía a lo largo de Chile, potenciar el arte local y mejorar la experiencia de salud. | 92.261.446 | 4.250.000 | Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9441 | TOUR INTERACTIVO VIRTUAL POR EL MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU | VOTO NACIONAL OHIGGINS TEMPLO DEL CARMEN DE MAIPU | Desarrollar un RECORRIDO VIRTUAL 360 por la arquitectura del Museo del Carmen y su valiosa colección, que además sea INTERACTIVO para acceder a múltiples recursos audiovisuales y actividades, de forma autónoma o en visita guiada, que faciliten el aprendizaje y entreguen herramientas de apreciación de los contenidos, según las definiciones curatoriales y educativas del museo | 52.766.272 | | / Proyecto Digital |
| 22 | 9446 | DO-RE-MI PAÍS: CHILE UNA SOLA VOZ | ASOCIACION CULTURAL DOREMI PAIS | Convocatoria virtual para agrupaciones musicales, corales y personas amateurs y profesionales, en torno al IV Movimiento de la 9a SINFONIA de Beethoven, adaptada al español, y a una canción creada especialmente, SOY UNA PARTE DE TI, que enaltece el amor, la fraternidad y el encuentro humano. Ciclo de tres conciertos preparatorios para concluir en un Concierto multitudinario en diciembre 2021. | 67.857.989 | | / Proyecto Digital |
| 22 | 9456 | PROGRAMACION LO MATTA CULTURAL: EXPOSICIONES 2021-2022 | CORPORACION CULTURAL DE VITACURA | Proyecto que incorpora la programación del área de Artes Visuales del Centro Patrimonial Lo Matta Cultural para el período 2021 - 2022. Las muestras contemplan la participación de 8 artistas chilenos; Colección Vecinal de Gonzalo Pedraza, Paste Up (varios artistas) y Hadal de Denise Lira Ratinoff. Tanto las exposiciones como las actividades de mediación asociadas tendrán acceso libre y gratuito. | 226.434.823 | 38.800.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9466 | PROYECTO ENSAMBLE SINFÓNICO PUENTE MAIPO | FUNDACION DE EDUCACION NOCEDAL | Es un proyecto artístico-musical iniciado el 2016, siendo su objetivo final transformarse en una Banda Sinfónica, orientando su repertorio a la música clásica, aunque no excluyente de otros géneros. El proyecto se enmarca, en el ámbito educativo, en un sector de alta vulnerabilidad, siendo una gran herramienta de transformación social, | 24.162.768 | | Región Metropolitana de Santiago |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|---|---|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | humana y un semillero de virtudes, que van siendo cultivadas | | | |
| 22 | 9472 | INTERVENCIÓN CULTURAL Y RENOVACIÓN URBANA DEL BARRIO COMERCIAL AGRO IQUIQUE | ASOCIACION GREMIAL DE CENTROS COMERCIALES SECTOR TERMINAL AGROPECUARIO DE IQUIQUE | Recuperar y revitalizar el barrio comercial Agro Iquique, mediante la realización de 2480 metros cuadrados de murales, que se desarrollarán mediante técnicas de graffiti y pintura al óleo, expresión artística inspirada en el patrimonio cultural de su gente, su historia y las bondades de la región. Se busca de introducir la cultura como eje del desarrollo social y económico de sus habitantes. | 127.555.946 | | Región de Tarapacá |
| 22 | 9477 | FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBELAB | FUNDACION NUBE | Nube es una fundación sin fines de lucro, cuyo fin es ser un espacio-taller de procesos creativos artísticos y culturales expansivos, que buscan gatillar aprendizajes significativos y transversales. El Método Nube, trabaja desde las artes visuales y se basa en la exploración sensible del entorno cotidiano, para transformar las potencialidades de cualquier contexto en un recurso. | 231.658.003 | 36.655.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 22 | 9491 | CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Este proyecto vela por el correcto funcionamiento de la Corporación, desde el área administrativa y contable, desde el área de proyectos y desde el área de comunicaciones y extensión con todo lo que ello implica. Para esto se han dividido los distintos tipos de gastos en: honorarios del equipo interno, honorarios del equipo externo y los insumos mensuales durante los próximos 12 meses. | 219.267.479 | 147.021 | Región Metropolitana de Santiago |
| 22 | 9492 | CONSTRUCCION (2DA ETAPA) HITO URBANO EN CONMEMORACION DE LOS 500 AÑOS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS | Conmemorar los 500 años de la primera circunnavegación liderada por el portugués Hernando de Magallanes en 1520 en el marco del reconocimiento como Capital Americana de la Cultura 2020 a través de la construcción de un hito urbano en el sector de costanera del estrecho de Magallanes. El proyecto se compone de 3 etapas de construcción y el presente corresponde a la materialización de la segunda. | 49.943.229 | 33.660.000 | Región de Magallanes y Antártica Chilena |
| 22 | 9497 | ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN DE LAS DEPENDENCIAS DE LA CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE | CORPORACION MUSEO DEL SALITRE | Desde su fundación, la Corporación Museo del Salitre ha venido desarrollando una constante labor cultural y conservación del patrimonio salitrero, en especial en la Oficina Salitrera Humberstone y Santa Laura. Para llevar a cabo el trabajo de administración del sitio, la Corporación dispone de una planta de funcionarios y equipamiento que le permiten cumplir con sus fines culturales. | 380.533.899 | | Región de Tarapacá |
| 22 | 9500 | LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE CHAÑARAL | FUNDACION PROCULTURA | El proyecto consiste en la edición de 2.000 libros del Archivo Fotográfico de Chañaral. | 18.362.700 | 14.155.556 | Región de Atacama, / Proyecto Digital |
| 22 | 9509 | OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL | FUNDACION PROCULTURA | Diseño y ejecución del Mural de Mario Toral "La Historia de Lota" compuesto por 5 cuadros de 2m de largo x 3m de alto en el Museo del Carbón de Lota, generando una mediación cultural con la comuna y la región. | 142.185.270 | 25.000.000 | Región del Bío Bío |
| 22 | 9511 | VIVA LEER: SEGUIMIENTO 47 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | En este periodo se espera poder retomar y finalizar con el seguimiento para 47 de las 74 bibliotecas escolares comunitarias del programa Viva Leer. Este proyecto, que fue patrocinado por la Ley de Donaciones Culturales entre los años 2011 y 2017, se divide en 3 líneas: programa cultural avanzado; apoyo con capacitaciones para bibliotecas intermedias asesoría técnica para bibliotecas remediales. | 269.746.474 | 105.805.457 | Región de Arica y Parinacota, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 22 | 9524 | TERRA DRAGONIS, TEATRO INCLUSIVO | CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE | “Terra Dragonis”; consiste en la creación, montaje, itinerancia y registro de una obra teatral escrita y dirigida por Guillermo Ward, basada en leyenda del Cerro Dragón, haciendo efectivo el derecho a inclusión artística y cultural de jóvenes con síndrome de Down. se obtendrán Creación del texto y diseños Producción, montaje Itinerancia interurbana/rural | 45.186.913 | | Región de Arica y Parinacota, Región de Tarapacá, / Proyecto Digital |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | Creación de audiovisual Edición de Libro | | | |
| 26 | 8736 | FUNCIONAMIENTO: FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA Y LA INDUSTRIA CREATIVA | El proyecto consiste en la implementación de un plan de funcionamiento para la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, lo que contempla la definición del recurso humano comprometido, los gastos de operación, gastos de servicios básicos del inmueble, y asesorías de la Fundación, así de lograr acciones que permitirán apoyar a emprendedores y sectores creativos culturales | 323.557.626 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 8738 | EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA Y LA INDUSTRIA CREATIVA | El proyecto consiste en la adquisición del equipamiento necesario para el funcionamiento e implementación de las actividades en la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, entre ellos computadores portátiles para el equipo profesional, softwares, la elaboración de salas de atención a creativos y estudio de grabación. | 19.325.600 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 8739 | ACTIVIDADES: NUEVOS PROGRAMAS PARA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA Y LA INDUSTRIA CREATIVA | El proyecto consiste en la generación de programas de actividades que ayuden al mejoramiento de los lineamientos en la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, contemplando programas de asistencia a emprendedores y mentoría a nivel internacional, publicaciones, programa de beneficios y asistencia social para emprendedores, difusión y creación de cápsulas audiovisuales. | 85.588.174 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9045 | ESPACIO DIANA: HABILITACIÓN AZOTEA, FACHADA SUR Y CIRCULACIONES VERTICALES | FUNDACION DIANA | El Presente proyecto corresponde al diseño de arquitectura y especialidad, para la habilitación de la azotea del Centro Cultural Espacio Diana, contemplando la implementación de circulaciones verticales, escaleras y ascensores. Además de la formalización de un fragmento de la fachada sur del recinto. Iniciativa que busca fortalecer la oferta programática del centro cultural y su entorno. | 181.430.572 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9122 | FESTIVAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN VALPARAÍSO | CATHERINE GEYWITZ DIAZ | Festival Origami fomenta la educación artística poniendo en valor el desarrollo de habilidades cognitivas y blandas, este tendrá convocatoria nacional, abarcando desde recónditas comunas aisladas por su condición geográfica hasta ciudades capitales, el llamado será a alumnos, profesores, directivos y encargados de cultura, concientizando sobre sus beneficios a través de talleres y exposiciones. | 62.689.434 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 26 | 9198 | IDENTIDADES FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA, VII EDICIÓN | CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA | “VII edición de Identidades Festival Internacional de Artes Escénicas en el Desierto de Atacama”, se desarrollará entre el 2 y el 10 de octubre de 2021, en la programación compañías nacionales y Extranjeras más trueques, seminarios y diversas actividades en Antofagasta Mejillones y San Pedro de Atacama, pensado en modalidad híbrido entre presencial y virtual dado el contexto de pandemia. | 366.950.028 | 90.000.000 | Región de Antofagasta, / Proyecto Digital |
| 26 | 9370 | PUBLICACIÓN SOBRE PROCESOS CREATIVOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: EL LIBRO DE UNA MENTE VAGABUNDA | FUNDACION NUBE | Publicación de impresión bilingüe, que investiga sobre los procesos creativos del arte contemporáneo a partir de los cuadernos y la obra de la artista Paula de Soiminhac. El libro tiene 4 capítulos y 1 prólogo en donde autoras mujeres abordan el tema desde distintas perspectivas. Será presentado en la 23 Bienal de Sydney y la galería Patricia Ready en marzo y abril del 2022 respectivamente. | 18.079.600 | 6.000.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9390 | ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN | FUNDACION MUJER IMPACTA | Este proyecto considera: Buscar historias de mujeres que sean agentes de cambio cultural y/o social. Eventos para presentar las historias seleccionadas. *Talleres y capacitaciones gratuitas para fomentar los liderazgos de las mujeres elegidas para la ocasión. *Libros recopilatorios de historias de | 370.686.766 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | las mujeres seleccionadas. Charlas en diferentes establecimientos. **Formato presencial y/o remoto. | | | |
| 26 | 9412 | ECOMUSIC "FORTALECIMIENTO DE ECOSISTEMAS CREATIVOS PARA MÚSICOS EMERGENTES" | FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL INDUSTRIA CREATIVA | El programa EcoMusic, busca complementar los esfuerzos que están realizando los artistas de todo el mundo para adaptarse a la pandemia, cambiando sus espacios de trabajo por entornos virtuales y adaptando la cadena de valor cultural en la creación, producción, distribución y acceso. Esta iniciativa busca responder al debilitamiento en la condición de los artistas y los profesionales de la cultura. | 37.146.428 | | / Proyecto Digital |
| 26 | 9416 | LIBRO RELATOS URBANOS | CORPORACION MURO CIEGO | El libro "Relatos urbanos" contiene escritos literarios (crónica, poesía, crítica) sobre murales desplegados en el territorio nacional. Se hizo una invitación a 20 escritores a escribir textos sobre murales y/o graffiti con los que se sintieran identificados. Este libro es un cruce disciplinar y un ejercicio de visibilización y resignificación del arte urbano, insertándolo en la escena académica. | 15.819.210 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9430 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PABLO NERUDA | FUNDACION PABLO NERUDA | La Fundación Pablo Neruda, creada el año 1986. Requiere de financiamiento para poder continuar funcionando con sus tres casas museos (Isla Negra, Valparaíso y Santiago), y la preservación del patrimonio material legado por el poeta (biblioteca y archivo). El proyecto consiste en cubrir el funcionamiento de su planta profesional y gastos operacionales. | 1.452.138.351 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9440 | YOUCLUBERS | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar 20 funciones de contenido infantil, a través de una plataforma web, en vivo. En donde se abordan contenidos culturales, artísticos y de la malla curricular del MINEDUC, para niños de kinder a 4° básico. En donde fomentando la imaginación, interacción y juegos, se invita a vivir una experiencia llena de valor, que conecta a los niños con mensajes positivos a través de la cultura | 225.036.151 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9451 | NAVE TRENZANDO: CENTRO CULTURAL ITINERANTE | FUNDACION A.C.T.O. | La Nave Trenzando es un Centro Cultural itinerante que busca promover el desarrollo cultural facilitando la circulación de bienes y servicios culturales en zonas no metropolitanas. Funciona utilizando el sistema ferroviario activo para el transporte de carga, a partir de una infraestructura apta para ser transportada por trenes, accediendo a más de 170 localidades entre Valparaíso y Puerto Montt. | 165.881.169 | | Región de Valparaíso |
| 26 | 9480 | OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE | FUNDACION MAR DE CHILE | El proyecto contempla el financiamiento de sostenibilidad de infraestructura y capital humano, (gastos generales, servicios básicos, gastos comunes, pasajes, alojamiento, alimentación, honorarios, sueldos y obligaciones previsionales), necesario para el desarrollo de las tareas que permitirán dar cumplimiento a los programas de fomento del conocimiento y la cultura marítima, periodo 2021-2022. | 68.452.525 | 40.500.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9496 | MURALES PARA CHILE | FUNDACION ANTENNA | Mediante una invitación a colegios del Programa Haciendo Escuela a lo largo de Chile, este primer año seleccionaremos 8 para hacer un mural en sus fachadas, el diseño y contenido se hará en acuerdo con la comunidad escolar y el artista con el fin de generar pertenencia. Cada mural ira acompañado de un taller de muralismo con el fin de entregar herramientas promoviendo así la educación artística | 208.074.020 | 68.553.979 | Región de Coquimbo, Región de Ñuble, Región de Valparaíso, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9506 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS AÑO 2021-2022 | FUNDACION PUERTO DE IDEAS | Fundación Puerto de Ideas organiza anualmente un Festival en Antofagasta y uno en Valparaíso, además de otras actividades de divulgación cultural y científica, para cuya programación, planificación, difusión, ejecución y evaluación cuenta con un equipo de profesionales a tiempo completo que | 173.409.294 | 65.027.861 | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | trabaja en una oficina en la ciudad de Santiago, cuya labor se complementa con la de los equipos regionales. | | | |
| 26 | 9513 | INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN | CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION | Desarrollar gira de la Orquesta Sinfonica Universidad de Concepción en distintos escenarios tanto a nivel nacional como internacional con el objeto de vincular y fortalecer el patrimonio cultural a través de la música clásica, siendo la Corporación Cultural embajadora de este quehacer. | 599.557.881 | | Región de la Araucanía, Región de Ñuble, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |
| 26 | 9514 | PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR 2021- 2023 | FUNDACION CARNAVAL DEL SUR | Desarrollamos desde hace años programas anuales de actividades que buscan promover el arte y la cultura en la región de Los Lagos. El programa considera talleres, encuentros, festivales, obras teatrales, concursos. Las actividades son abiertas a toda la comunidad y gratuitas, enfocadas principalmente en niños, niñas y adolescentes de escasos recursos y de hogares de menores de la región. | 101.472.942 | | Región de los Lagos |
| 26 | 9519 | CIRCO 2021. | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar una nueva versión del circo, para este año 2021, con artistas nacionales e internacionales, de distintas disciplinas quienes desarrollaran un montaje escénico que invita a soñar a través de una historia de connotación familiar. La gira es on-line, contemplando funciones dedicadas para 19 ciudades, 40 funciones con dos horarios por día y busca alcanzar a 400.000 asistentes. | 567.839.482 | 491.731.800 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9521 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO ONLINE "EDUFEST" | CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70 | Edufest, es el 1er Festival de Teatro Educativo Online a realizarse el 25 y 26 de Agosto 2021, cuyas obras(6) de creadores nacionales e internacionales han sido desarrolladas para educar, concientizar y relevar temáticas valóricas significativas así como contribuir al desarrollo de nuevas audiencias teatrales. Contempla Lenguaje de Señas y actividades de activación corporal para los espectadores. | 9.296.056 | | / Proyecto Digital |
| 26 | 9535 | ACTIVIDADES CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN | CORPORACION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION | Estimular la programación de la Corporación Cultural Universidad de Concepción en periodo de recuperación de actividades presenciales, a través de sus líneas de trabajo: Programación, Formación y Circulación, considerando recursos para su óptimo funcionamiento. Se contempla la ejecución de 200 actividades y un público presencial de 50.000 y 150.000 en redes sociales durante los 24 meses. | 253.930.712 | | Región de Ñuble, Región del Bío Bío, / Proyecto Digital |
| 26 | 9536 | INSTRUMENTOS ENSAMBLE SINFÓNICO PUENTE MAIPO | FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL | Corresponde a la presentación de los Instrumentos que serán utilizados en el Proyecto n°9466 llamado PROYECTO ENSAMBLE SINFÓNICO PUENTE MAIPO | 12.825.820 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9545 | HISTORIA DE LA PRIMERA COMPAÑÍA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Historia de la Primera Compañía de Bomberos de Santiago. Muchas son las líneas escritas de esta historia y solo una parte de ellas han sido recogidas para complementar el relato que fluye desde los Libros Diarios de Oficiales, las Actas de Sesiones de Compañía, las Memorias, algunos libros del Cuerpo y principalmente de aquellos escritos por destacados primerinos. | 20.842.850 | 16.500.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9551 | LOS COLONOS | FUNDACION LADO SUR | Largometraje de ficción ambientado en Tierra del Fuego en 1901. Narra una expedición administrativa para delimitar las tierras que el Estado chileno le ha entregado al estanciero José Menéndez. Pero el viaje resulta en una violenta cacería de indígenas Selk'nam. Años después, Segundo, chileno mestizo que participó de la matanza, ve en un enviado presidencial la oportunidad de redimir su culpa. | 218.448.700 | | Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9566 | EXPOSICIÓN "PAUL KLEE" | FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA | El CCLM presentará por primera vez en Chile la obra del pintor suizo-alemán Paul Klee, uno de los pintores modernos más importantes. Se presentarán más de 80 obras que | 535.072.858 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | abordan etapas fundamentales de su trabajo creativo y pedagógico desde su niñez hasta sus últimos años. Pinturas, dibujos, documentos y fotografías, entre otros objetos originales pondrán en contexto la vida y obra del artista. | | | |
| 26 | 9570 | LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE FREIRINA | FUNDACION PROCULTURA | El proyecto consiste en la edición de 2.000 libros del Archivo Fotográfico de Freirina. | 18.315.100 | 12.911.800 | Región de Atacama, / Proyecto Digital |
| 26 | 9578 | EQUIPAMIENTO DE SONIDO Y EQUIPOS DE GRABACIÓN PARA CREACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA COLEGIOS VÍA TELEMÁTICA FUNDACIÓN MÚSICA EN TUS MANOS | FUNDACION MUISCA EN TUS MANOS | La fundación está equipando su primera "Casa de Arte", Espacio cultural de espectáculos en vivo, transmisión online, producción de contenidos educativos artísticos y producción de piezas audiovisuales. Con la aprobación de este proyecto produciremos y exhibiremos una Función Educativa gratuita de forma telemática a 12 Colegios Municipales como refuerzo pedagógico. | 19.860.692 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9585 | FUNCIONAMIENTO PARA CREACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS COMO REFUERZO PEDAGÓGICO Y CULTURAL PARA COLEGIOS EN COMUNAS VULNERABLES. | FUNDACION MUSICA EN TUS MANOS | Creación de actividades educativas formativas como refuerzo pedagógico y cultural, en "Casa de Arte", Espacio cultural de espectáculos en vivo, transmisión online, producción de contenidos educativos y artísticos. Con la aprobación de este proyecto, solventaremos gastos para desarrollar contenidos educativos y posteriormente exhibir una función gratuita vía telemática a 12 colegios municipales. | 11.638.419 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 26 | 9588 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA | FUNDACION ANTENNA | Este proyecto busca potenciar el crecimiento de 6 años de Fundación Antenna, que opera en la escena cultural como una organización para el desarrollo de las artes visuales en Chile. La optimización de su funcionamiento permitirá seguir desarrollando su misión y expandiendo su visión, para lo cual es fundamental mantener el equipo profesional y especializado en cada área de acuerdo a su crecimiento | 107.235.135 | 50.320.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9598 | MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Se renovará el hall central del MNBA. Incluye la creación de mobiliario artístico que mejore condiciones de uso del espacio, junto a componentes de iluminación y climatización, de acuerdo con estándares que beneficien la exhibición y conservación de obras. Considera favorecer la recepción de personas de manera inclusiva, con una rampa de acceso removible y superpuesta, que no intervenga la arquitectura | 1.628.069.371 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 26 | 9601 | PROGRAMA AL TEATRO 2021 | FUNDACION TEATRO A MIL | El Programa Al Teatro 2021, que está enfocado en generar actividades culturales gratuitas para un público de la tercera edad. Esta versión sería la segunda que se realizaría completamente online debido al contexto de pandemia y con el fin de resguardar la salud del público. El proyecto cuenta con talleres, obras en plataforma digital y radioteatros. | 87.885.191 | 45.530.424 | / Proyecto Digital |
| 32 | 7310 | MUSEO PISCO CHILE | FUNDACION DEL MUSEO DEL PISCO CHILENO | Museo Pisco Chile es una aventura sensorial e inmersiva para conocer el patrimonio del pisco y la identidad de Chile. Un lugar interactivo que invita a viajar a sus orígenes, reviviendo a españoles y pueblos originarios. Con la ayuda de la tecnología, recorreremos su historia hasta el día de hoy. Los visitantes se involucrarán en sus aromas y sabores disfrutando de esta experiencia única el mundo. | 616.370.419 | | / Proyecto Digital |
| 32 | 8599 | PREUNIVERSITARIO MUSICAL ONLINE (PREU DE LAS ARTES) | FUNDACION FRACTAL | Nuestra propuesta consta principalmente de la realización de cursos musicales online. Estos cursos se enmarcan en una malla de 14 asignaturas, las cuales entregarán información pedagógica que ayudará al alumno a entender el contexto de estudiar música de manera profesional. Los cursos estarán diseñados, pensados y ordenados de manera pedagógica y serán un apoyo tanto para alumnos como docentes. | 58.896.095 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| 32 | 8827 | FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO) | FUNDACION PALABRA | Para iniciar el funcionamiento de la Biblioteca Interactiva Latinoamericana Infantil Juvenil, BILIJ piloto requiere de profesionales y personal estable y preparado para alistar las diferentes acciones que implican la incorporación de la comunidad a todos los servicios que se prestarán. | 175.875.250 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9161 | 1ERA ETAPA CENTRO CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA | CORPORACION CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA | En el terremoto del 2010 Champa perdió sus 2 centros sociales, la Escuela Elías Sánchez y el Teatro, luego de 11 años de abandono la Corporación junto a los vecinos solicitaron al Municipio el Comodato de la Escuela para poder transformarla en un Centro Cultural y Social enfocado en la comunidad y así volver a contar con una infraestructura adecuada para el desarrollo artístico, cultural y social | 79.480.529 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9300 | CASA PENCOPOLITANA: RECURSOS PARA EJERCER | CORPORACION TEATRO PENCOPOLITANO | Este proyecto busca conseguir financiamiento para el pago mensual de remuneraciones, servicios, licencias e insumos requeridos para la operación de la Casa Pencopolitana, sede y centro de actividades artístico-culturales de la Corporación Teatro Pencopolitano, dirigidas a público en general, organizaciones aliadas y socios de la Corporación, en la intercomuna pencopolitana y la Región del Biobío. | 32.801.278 | | Región del Bío Bío |
| 32 | 9337 | EQUIPAMIENTO PRE UNIVERSITARIO VIRTUAL (PREU DE LAS ARTES) | FUNDACION FRACTAL | Este proyecto de equipamiento otorgará las herramientas tecnológicas necesarias para la realización de jordanas audiovisuales. En esta primera instancia este equipamiento asistirá al proyecto folio 8599, en donde se creará material audiovisual musical, con un enfoque pedagógico. | 11.127.959 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9405 | DE CANCHA EN CANCHA | CORPORACION MURO CIEGO | Proyecto de urbanismo táctico que consiste en el refaccionamiento e intervención artística de 16 multicanchas; una en cada región del país. Estos se realizan de la mano con algún artista que cumpla con un portafolio acorde a las pretensiones de diseño y motivo de la intervención misma. Los lineamientos para la intervención, se dan mediante metodologías participativas con la comunidad. | 370.361.763 | | Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Ñuble, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 32 | 9460 | MANTENCIÓN MONUMENTO HISTÓRICO SANTA TERESA DE LLAY LLAY | VIÑA BARON KNYPHAUSEN EX SOCIEDAD DE INVERSIONES ELTVILLE LTDA | El único Monumento Histórico de Llay Llay se compone de la casona construida inmediatamente después del terremoto de 1906 y el parque que la rodea. Es un símbolo identitario y de pertenencia para la comuna. Mantener el inmueble y el parque es una tarea permanente, además de onerosa. La propiedad no puede proyectarse en el tiempo sin el apoyo técnico de trabajadores y expertos, además de insumos. | 238.131.214 | | Región de Valparaíso |
| 32 | 9471 | PROGRAMA MEDIACIÓN ARTISTICA ANUAL | CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE | Desarrollaremos una variada gama de actividades culturales, artísticas y patrimoniales, como festivales, masterclass, mediación y talleres de carácter masivo y de acceso gratuito, abarcando las distintas disciplinas artísticas y sus derivados, música, danza, artes escénicas y visuales, literatura y folclor, a realizarse de enero a Dic. garantizando de esta forma el acceso a toda la comunidad. | 164.227.761 | 7.500.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 32 | 9488 | VIVA LEER: 45 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | Esta iniciativa busca extender la red de bibliotecas escolares comunitarias, que se suman a las 90 bibliotecas ya creadas por nuestra fundación entre los años 2011 y 2019. En este proyecto se presentan las actividades necesarias para implementar un programa de fomento lector y cultural en todas las regiones de Chile. Se instalarán las 15 bibliotecas restantes de este proyecto. | 411.785.474 | 119.242.864 | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | | | | Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 32 | 9490 | FINANCIAMIENTO PARA PROGRAMAS DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PATRIMONIAL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANCUD. | CORPORACION CULTURAL DE LA I MUNICIPALIDAD DE ANCUD | Una de las problemáticas en la comuna de Ancud es la carencia de actividades que refuercen la identidad Chilota, por lo tanto, este proyecto busca por medio de videos con un intervalo de 4 a 6 minutos y un programa radial llamado “Cultura en tiempos de pandemia”, emitido 3 veces a la semana, poner en valor el patrimonio cultural, histórico y natural Ancuditano usando medios de comunicación. | 43.874.241 | | Región de los Lagos, / Proyecto Digital |
| 32 | 9548 | GRABADORAS, HUELLA FEMENINA EN EL TALLER 99 | CORPORACION CULTURAL TALLER 99 DE GRABADO NEMESIO ANTUNEZ | Un libro con la historia, trayectoria y obra gráfica de las más destacadas artistas del emblemático Taller 99, fundado en 1956 por Nemesio Antúnez, y que aún funciona como principal centro del grabado en Chile. La publicación pone en valor el trabajo de 45 mujeres fundamentales en el desarrollo de esa labor y del arte en Chile, y que han realizado su producción desde ese colectivo artístico. | 61.154.777 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9559 | FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS | FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS | La Fundación Alberto Cruz Covarrubias está celebrando este 2021 sus 5 años de existencia. Aquí presentamos su funcionamiento, con el fin de cubrir sus gastos operativos y de recursos humanos en esta nueva etapa que se inicia y con ello asegurar su permanencia en el tiempo, contribuyendo a la valoración de nuestro patrimonio, por medio de la obra del Premio Nacional de Arquitectura, Alberto Cruz C. | 49.342.775 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9562 | FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE | MUSEO PALMIRA ROMANO | El presente proyecto espera contribuir al financiamiento de la gestión del Museo Palmira Romano y a la difusión del patrimonio de la ciudad de Limache. De esta manera se aportará en el desarrollo cultural y patrimonial de la ciudad y será posible incorporar nuevos elementos a la muestra museográfica que permitan complementar el relato y acervo cultural de dicho museo. | 36.878.875 | | Región de Valparaíso |
| 32 | 9579 | MUSICALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO | FUNDACION SONIDOS PRIMARIOS | Son muchos los estudios que reconocen los aportes neurológicos que tiene la música en el aprendizaje, mientras promueve la identificación y expresión de emociones. Nuestro proyecto propone integrar la música en todas las asignaturas, a través de una metodología denominada “Musicalización del conocimiento” Proponemos una capacitación a los profesores de niveles pre-escolar y básico. | 16.020.021 | | Región de los Ríos |
| 32 | 9582 | RESTAURACION TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE, CORAZÓN DE MADERA DE LA CIUDAD | CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE | El proyecto Historia de la Restauración de 1987 del Teatro Municipal de Iquique, considera relatar, describir, informar y vivir en fotografías, planimetrías e imágenes, la experiencia de la Primera Restauración de un Monumento Histórico en Iquique, declarado como tal en 1979. Es una experiencia única en ese momento en Iquique y una de las pocas que se realizaban en Chile. Se adjunta documento pdf | 15.899.197 | | Región de Tarapacá |
| 32 | 9611 | FESTIVAL CHILEJAZZ 2021 | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Realizar la 7° versión del Festival Chile Jazz, el cual desarrolla actividades vinculadas a la educación, difusión, edición y crítica de jazz. Se realizará en Santiago, La Serena y Concepción de manera presencial y además, transmitido por plataforma zoom. Contará con el desarrollo de un concurso de composición musical. Y capsulas de educación musical a través de YouTube. | 78.417.363 | 4.500.000 | Región de Coquimbo, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 32 | 9612 | ADQUISICIÓN DE CAMIONETA PARA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANCUD | CORPORACION CULTURAL DE LA I MUNICIPALIDAD DE ANCUD | Con el presente proyecto, la Corporación Cultural de Ancud busca la adquisición de un nuevo vehículo para la realización y el desarrollo de sus actividades, en específico una camioneta doble cabina cuyo destino | 22.890.000 | | Región de los Lagos |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | es el traslado de equipos de sonido y video y personal para diferentes actividades artísticas y culturales que desarrolla y/o apoya esta entidad corporativa. | | | |
| 32 | 9623 | MEDIACIÓN DE ACTIVIDADES DEL MUSEO INTERACTIVO JUDÍO | MUSEO INTERACTIVO JUDÍO DE CHILE | Se busca mediar la visita presencial o la actividad en aula o de manera virtual, para estudiantes y público general. Mediadores especializados enriquecen la actividad, poniendo en valor la exhibición o taller. Además, se entregará material educativo. Para instituciones de menores recursos que realicen una visita presencial, se facilitará transporte gratuito. | 144.843.220 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 32 | 9626 | FUNCIONAMIENTO MUSEO INTERACTIVO AUDIOVISUAL | CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES | El “Museo Interactivo Audiovisual” (MUI), es una Iniciativa que conjuga la tecnología, el aprendizaje y la educación de forma lúdica e interactiva. Inserto en el legendario barrio El Golf de Las Condes, el museo se alberga en una casa tradicional, en cuyo interior se habilitaron más de 10 salas con elementos tecnológicos e interactivos que dan vida al recorrido de las muestras exhibidas. | 288.739.665 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 32 | 9629 | PROGRAMACION CULTURAL 2021 -2022 | CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES | El proyecto “Programación Cultural 2021-22” contempla la realización de actividades en el ámbito de las artes visuales, escénicas y otras, permitiendo entregar una parrilla artística a todos los sectores de la comunidad. Se dispondrán de salas de exposiciones, teatro, parques y otros espacios dependientes de la institución, como son: Centro Cultural, Santa Rosa de Apoquindo, Centro Artesanal | 287.839.684 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 8938 | TALLERES COMUNALES 2020 - 2022 | FUNDACION RED EDUCA - COLABORA | Proyecto que busca el financiamiento de talleres, de las más diversas disciplinas artísticas, en dos áreas :1. Talleres Artísticos Gratuitos: Ciclos Semestrales y o anuales.Los talleres abarcan disciplinas artísticas tales como: danza, música, literatura, teatro, artes visuales, reciclaje, entre otras.Destinado a un público general y de libre acceso. | 33.611.819 | | / Proyecto Digital |
| 36 | 9204 | NMWA-CHILE FUNCIONAMIENTO | CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON DC | Este proyecto busca fortalecer y expandir las acciones que el NMWA-CHILE realiza con el propósito de visibilizar y promover a las mujeres artistas chilenas en todas las disciplinas. Para la optimización de su funcionamiento es de vital importancia contar con un equipo profesional remunerado. Asimismo con material de oficina, acceso a infraestructura y gastos de operación y servicios adecuados. | 48.374.487 | 3.200.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9242 | EQUIPAMIENTO EN EL MUSEO ARTEQUIN DE VIÑA DEL MAR | CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR | Artequin Viña es un museo educativo dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte. El proyecto busca financiar elementos que permitan el buen funcionamiento del museo para realizar dichas labores. Algunos se destinan a temas de mantención, otros a temas de funcionamiento diario y otros a mejorar las condiciones del equipo de trabajo, con el fin de asegurar la misión del museo. | 9.877.000 | 8.000.000 | Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |
| 36 | 9432 | POTENCIACION DIGITAL DE LIHUEN, DANZA PARA PÚBLICO INFANTIL | CENTRO CULTURAL CALAUCALIS | Lihuen es una obra de danza originalmente presencial, financiada por FONDART. Las actuales circunstancias COVID hacen necesaria su potenciación/ transformación en espectáculo digital/internet. Para esto, buscamos potenciar las áreas de vestuario/escenografía/interpretación ,agregando riqueza visual más allá del financiamiento accedido, así como capacidades optimizadas de grabación digital. | 4.801.149 | | Región del Bío Bío, / Proyecto Digital |
| 36 | 9523 | CIRCO MIXTO 2021 | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar una gira que aborde 18 ciudades, 56 funciones y más de 250.000 asistentes, a través de un show de circo, con artistas de distintas disciplinas, nacionales e internacionales, quienes desarrollaran un montaje escénico que invita a soñar a través de una | 1.129.917.825 | | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Ñuble, Región |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | historia pensada para toda la familia. A partir de esto, se busca reactivar la industria circense nacional, tan golpeada por la pandemia. | | | de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9534 | PELÍCULA HAIN | FUNDACION AUTORAS | Realización de la película de animación stop motion "Hain", dirigida por Alejandra Jaramillo. Esta recrea cuatro historias de tradiciones y leyendas del pueblo Selk'nam, a partir del agua, tierra, fuego y aire. Es una coproducción entre las empresas Pinda Producciones y Gigante Azul. | 59.365.000 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9544 | FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2022 | FUNDACION CULTURAL LOS VILOS | El proyecto Funcionamiento Bodegón Cultural de Los Vilos enero - diciembre 2022 busca dar continuidad a la labor realizada ya casi por dos décadas por este espacio en la comuna de Los Vilos. Fortalecer la institucionalidad consiguiendo financiar aspectos relevantes de la labor como recursos humanos, materiales y mantención del inmueble que acoge a actividades artístico-culturales. | 180.288.011 | | Región de Coquimbo |
| 36 | 9546 | PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2022 | FUNDACION CULTURAL LOS VILOS | Continuar el programa que el Bodegón ha desarrollado por 20 años, en tres áreas; Extensión, realización de muestras de artes, conferencias y trabajo editorial de difusión artística. Formación: trabajo con talleres - escuelas, Danza, Teatro, Música y expresiones plásticas. Mediación: entrega de experiencias significativas vinculando artistas, colegios y comunidad. | 64.478.818 | | Región de Coquimbo |
| 36 | 9558 | STAND UP WEB SUPER INCLUSIÓN | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL ACOMPAÑAME | Transmisión Online (streaming) del stand up web Súper Inclusión en Cuarentena, tiene una duración de 40 minutos, protagonizado Oscar Alvarez (comunicador y humorista). | 36.147.555 | | / Proyecto Digital |
| 36 | 9590 | LAS CONDES: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Las Condes. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 142.195.629 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 36 | 9591 | PANQUEHUE: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Panquehue. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 143.492.729 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 36 | 9592 | LAMPA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Lampa. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 143.492.729 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 36 | 9593 | LLAY LLAY: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Llay Llay. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 143.498.679 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 36 | 9594 | ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la | 143.498.679 | | Región de Coquimbo, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | | Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Illapel. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivofotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | | | |
| 36 | 9599 | LA CONCEPCIÓN DEL ARTE MULTIMEDIA | FUNDACION LA CONCEPCION DEL ARTE | Revista online de carácter multimedia y gratuito, en la que se encontrará tanto contenido escrito, como producciones originales de audio y video, además de una completa presencia en redes sociales. El medio hará énfasis en el arte regional, destinando un 70 por ciento de sus espacios al arte y actividades culturales desarrolladas en regiones distintas a la metropolitana. | 82.468.372 | | Región del Bío Bío, / Proyecto Digital |
| 36 | 9615 | MÚSICA PARA CENTRO ESPECIAL ACOGIDA DEL SENAME | FUNDACION BEETHOVEN | Proyecto enfocado a Centros Especiales de Acogida del Sename, dedicados a niños de la primera y segunda infancia, que son derivados a través de disposiciones judiciales para mantener su bienestar, en virtud de ello, este proyecto está enfocado a realizar clases de música para estos niños utilizando el método kodaly para enseñar la música de manera didáctica, atractiva y visual. | 37.306.556 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9621 | GONZALO ILABACA Y EL SUBMARINO AZUL DE PLAYA ANCHA | FUNDACION PROCULTURA | Libro monográfico "El Submarino azul de Playa Ancha" del pintor Gonzalo Ilabaca, que comprende imágenes de su obra, habitat y pensamiento; casa/taller/museo, fotos y bitácoras de viajes, cartas e investigaciones, gráficas y objetos de colección. El proyecto incluye hitos de difusión como exposiciones, página web y actividades de mediación vinculantes con escuelas y centros culturales de la Región. | 98.459.805 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 36 | 9628 | LIBRO MUCHEDUMBRE ROSTROS DE PUNTA ARENAS | FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS | En la conmemoración los 500 años de la primera circunnavegación y en el marco del reconocimiento como Capital Americana de la Cultura 2020, se comenzó un registro fotográfico, posteriormente una proyección en mapping de aproximadamente 800 rostros, en 3 edificios de Punta Arenas. Continuando ese proyecto, se busca plasmar a través de la publicación de un libro los rostros fotografiados. | 9.519.375 | 8.000.000 | Región de Magallanes y Antártica Chilena |
| 36 | 9639 | MUSICA EN TU PLAZA 2021 | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar el primero de dos ciclos anuales con 350 conciertos de artistas locales, de carácter gratuito, abierto a la comunidad en instalaciones de distintos Malls de Santiago. Permitiendo activar la industria musical local y acercando este tipo de iniciativas a las familias visitantes. | 340.236.035 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9641 | PROGRAMA CULTURAL DE CURAPASO | COMITE CULTURAL DE CURAPASO | Poner el valor el patrimonio de Yungay es un desafío del Comité de Cultura de Curapaso, integrado por personas que habitan el sector y que mantienen intactas costumbres rurales y fiestas religiosas (extintas en otras zonas) que son parte de historia nacional. Por ello el proyecto busca mantener tradicionales actividades rurales y fiestas, con un programa de ejecución anual. | 7.000.000 | 7.000.000 | Región de Ñuble |
| 36 | 9646 | CREACIÓN Y GRABACIÓN VOLUMEN 3 Y 4 DE LA SERIE DE RADIO TEATRO VISUAL HISTORIAS DE ACHAQUE Y LOCURA | CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL | Junto con la agrupación Sanmiguelina Cultural Los Palos, trabajaremos en la creación y grabación de las voces y sonidos de la 3 y 4 temporada de la serie Radio Teatro Visual, Historias de achaque y locura. Ambas temporadas tendrán 6 capítulos de 45 minutos aproximadamente y serán transmitidas por las Redes Sociales de la Corporación y la Agrupación antes mencionada. | 19.999.995 | | / Proyecto Digital |
| 36 | 9648 | WEB CULTURAL APRENDE CON MINERÍA | FUNDACION MINERA DE CHILE | Chile no cuenta con una portal web sobre cultura y educación en temas de minería. Es por esta razón, que nuestro portal contará con material didáctico con el fin de promover la transferencia de conocimiento y la | 32.487.000 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|---|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | cultura minera. Además el portal tiene como objetivo dar a Generar cultura minera de manera ilustrativa. | | | |
| 36 | 9649 | MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL MUSEO ARTEQUIN VIÑA DEL MAR | CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR | El Museo Artequin Viña se inauguro el año 2008 y a la fecha surgen necesidades de mejoramiento de infraestructura. Dado los trece años de trabajo y uso, es necesaria la reparación de la caldera (calefacción), cambio de algunas cubiertas de techo y además, se hace necesaria la inversión de instalación de fibra óptica para las labores del equipo. | 11.900.000 | 8.000.000 | Región de Valparaíso |
| 36 | 9653 | RECUPERACIÓN PATRIMONIAL Y PUESTA EN VALOR DEL PUEBLITO GASTRONÓMICO DE TIL TIL | FUNDACION PROCULTURA | Recuperación patrimonial del pueblito gastronómico de til til por medio de: 1. Recuperación de la fachada con un Mural Comunitario Identitario. 2. Mejoramiento del espacio y fachada donde funcionan las cocinerías tradicionales de hornos de barro. 3 Taller de lettering para locatarías del pueblito gastronómico patrimonial de Til Til. | 96.952.264 | 22.058.737 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 36 | 9654 | PLAN MAESTRO ESTACIÓN DE TRENES LA CALERA | FUNDACION PROCULTURA | Libro Digital que da cuenta del Plan Maestro de la Estación de Trenes de La Calera | 57.040.537 | | Región de Valparaíso |
| 36 | 9656 | II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTO VERONICA VILLARROEL 2021 | FUNDACION ARTE+ | Fundación Arte+ realizará el "II Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel 2021", en dos categorías; Canto lírico y Canto para Teatro Musicales. Se realizará un concurso remoto, vía videos. Se invitará a cantantes entre 20 y 35 años, solistas y con carta de recomendación. Se contará con un destacado jurado y se entregarán importantes premios a los ganadores. | 21.030.355 | | / Proyecto Digital |
| 36 | 9658 | RINCONADA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Rinconada. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivofotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.000 láminas para pintar y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito. | 143.498.679 | | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |
| 36 | 9659 | ARCHIVO FOTOGRAFICO POR LA DANZA EN CHILE | FUNDACION PROCULTURA | Creación de archivo fotográfico digital de la danza en Chile, a través de la vinculación y participación directa de su comunidad, recopilando fotografías antiguas de la danza en nuestro país. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, exposición fotográfica, 30.000 postales. | 156.093.487 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 36 | 9660 | VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | Este proyecto contempla el equipamiento de 15 bibliotecas que completan la red Viva Leer. Estas bibliotecas serán entregadas en 15 regiones del país, a las escuelas ganadoras del concurso nacional que se llevará a cabo en 2021. Además, completaremos el equipamiento pendiente para las 47 bibliotecas que forman parte del programa de seguimiento y que fueron entregadas en el periodo 2011 - 2017. | 376.182.800 | 177.294.558 | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9669 | PROYECTO INSTRUMENTOS ORQUESTA NOCEDAL | FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL | Corresponde a la adquisición de los Instrumentos permitira la realización de las actividades del Proyecto n°9664 llamado PROYECTO ORQUESTA NOCEDAL | 28.322.000 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 36 | 9675 | FUNDACIÓN PUNTO ESPORA | FUNDACION PUNTO ESPORA | El proyecto de funcionamiento de la Fundación Punto Espora se orienta a buscar financiamiento para el área administrativa de la organización la cual comprende: 1. Gastos de Honorarios (adjunto), 2. gastos vinculados a su operación (exl), para así consolidar y asegurar la viabilidad del buen funcionamiento de las actividades y proyectos presentados en el plan de gestión de la | 112.132.393 | 13.000.000 | Región de Valparaíso, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | Fundación. | | | |
| 36 | 9686 | MURALES PARA EL AEROPUERTO DE IQUIQUE | CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE | En la ampliación del Aeropuerto Diego Aracena de Iquique, se contempla la creación de dos nuevos murales en la nueva fachada del edificio de dimensiones diferentes a los anteriores y distinta materialidad, considerando realizar una intervención artística en mosaico y cobre, cuyo impacto artístico será relevante y de mayor durabilidad, 10,45 x 10,45 ms. cada uno, con una superficie total de 218 m2. | 170.364.248 | | Región de Tarapacá |
| 36 | 9700 | COLABORA- TALLER COLABORATIVO ENTRE ARTISTAS Y NIÑOS Y NIÑAS CON CANCER | "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C." | Taller para niños y niñas y jóvenes entre 4 a 18 años en tratamiento oncológico de las escuelas hospitalarias de Fundación Nuestros Hijos, donde se creará junto a una destacada artista chilena, una pieza colaborativa para ser expuesta en los espacios de su lugar de tratamiento. Se realizarán 3 talleres de dos a tres sesiones, segmentados por edad, cada uno liderado por una artista. | 6.792.841 | 3.300.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9526 | ACONDICIONAMIENTO BIBLIOBUS MOVIENDO SUEÑOS | ASOCIACION CULTURAL AGRUPACION BIBLIOMOVIL MOVIENDO SUEÑOS | Nuestro proyecto se enfoca en obtener el equipamiento necesario para el funcionamiento de Bibliobus; que en resumen se basa en transformar un bus en una biblioteca móvil, modificando su estructura original tanto en sus elementos internos como externos, con el propósito final de entregar conocimientos, fomentar la lectura, las artes y la cultura en la comunidad de Puerto Varas y sus alrededores. | 37.844.939 | | Región de los Lagos |
| 39 | 9543 | OCTAVO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS | AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY | El 8vo. Festival del Cantar Vecinal, es un certamen donde cantantes aficionados, compiten representando a sus Juntas de Vecinos en las categorías infantil, adulto y Adulto mayor, ello acompañado de presentaciones de artistas destacados a nivel nacional. Este año se realizará en espacio de Escuela de Talentos Andacollinos y transmitirá por medios locales con los protocolos covid para el caso. | 44.955.591 | | Región de Coquimbo |
| 39 | 9613 | FESTIVAL ACADEMIA INTERNACIONAL DE MUSICA PORTILLO | FUNDACION CULTURAL DEL PENSAMIENTO, LA EDUCACION Y LAS ARTES | Por los resultados obtenidos en el Segundo Festival de Música Portillo, se ha decidido postular la versión 2023, que integra la formación de jóvenes talentos latinoamericanos liderados por la directora Alejandra Urrutia junto a destacados maestros nacionales e internacionales. Se realizarán: un concierto en Portillo y un concierto de Música de Cámara en Santiago, ambos abiertos a la comunidad. | 207.398.171 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9652 | FUNCIONAMIENTO FUNDACION TIERRA AMARILLA | FUNDACION TIERRA AMARILLA | Este proyecto tiene como finalidad poder dotar a la Fundación Tierra Amarilla de los recursos económicos necesarios para su continuo y correcto funcionamiento, y también para la realización y participación de otras actividades, como concursos, exposiciones, seminarios y otras actividades culturales que se deseen realizar durante la duración del presente proyecto. | 114.794.625 | | Región de Atacama |
| 39 | 9664 | PROYECTO ORQUESTA NOCEDAL | FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL | Es un proyecto artístico-musical, siendo su objetivo final transformarse en una Orquesta. Las clases instrumentales se realizan de manera 100% virtual, hasta que haya un retorno a clases presenciales. Los entregables son las actividades artísticas, presentaciones, que se podrán realizar de forma presencial si las condiciones sanitarias lo permiten, sino se realizará en formato 100% virtual. | 40.710.300 | 25.000.000 | Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9682 | XXIX VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL 2022 ON LINE | FUNDACION TEATRO A MIL | El Festival Internacional Santiago a Mil 2022 ON LINE, se realizará por segunda vez en enero del 2022, presentándose con acceso pagado en la Plataforma Teatro a Mil .TV, permitiendo llegar a todos los rincones del país con una selección | 146.125.368 | 30.000.000 | / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | de grandes obras nacionales e internacionales . Esta versión On Line del Festival es en respuesta a la pandemia mundial del Covid 19. | | | |
| 39 | 9690 | OPERACIÓN FUNDACIÓN LA FUENTE | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | Desde el año 2000, Fundación La Fuente diseña e implementa proyectos culturales en torno al libro y la lectura: bibliotecas escolares, bibliotecas en centros comerciales, bibliomóviles, etc. Este proyecto consiste en el funcionamiento de la fundación para poder desarrollar estos proyectos, realizar estudios e investigaciones y organizar actividades de extensión cultural abiertas a la comunidad. | 825.872.396 | 207.367.080 | Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9691 | OBTENCIÓN Y TRASLADO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESDE EUA PARA SU UTILIZACIÓN GRATUITA EN CHILE POR INSTITUCIONES DE ALTO IMPACTO EDUCATIVO Y SOCIAL | FUNDACION NOTES FOR GROWTH | Renovación de Proyecto N° 7035, que consiste en la coordinación y financiación para captar pianos y otros instrumentos de forma gratuita en USA, transportarlos a Chile, proceder a su puesta en funcionamiento y posterior distribución entre las organizaciones sin fines de lucro que actualmente hagan enseñanza musical a personas en situación de vulnerabilidad. Ya hemos entregado de más de 20 pianos. | 8.756.463 | 1.548.840 | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9692 | TEMPORADA DE RECITALES DE ÓPERA GRATUITOS | FUNDACION VERDI POR EL ARTE LIRICO | Temporada anual de recitales de ópera. La temporada se dividirá en tres segmentos correspondientes a los tres cuatrimestres del año 2022. En cada cuatrimestre se presentará un programa diferente. Cada programa estará compuesto por una ópera completa (La princesa amarilla, Zanetto y Moctezuma), no estrenada en Chile, y que tendrá tres funciones gratis en diversos lugares de la Región Metropolitana. | 8.965.854 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 39 | 9703 | REACTIVANDO LA CULTURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA | AGRUPACION SOCIAL,CULTURAL Y RECREATIVA WENUMAPU | Este proyecto tiene por objetivo, realizar una itinerancia por diversos puntos de la comuna de Lumaco, en un Bus Escenario Movil, realizando diversas actividades culturales, musicales y de entretenimiento, llevando cultura a las diversas comunidades y sectores, en espacios abiertos y respetando los aforos permitidos, reactivando y entregando momentos de alegría en tiempos de pandemia. | 23.038.400 | | Región de la Araucanía |
| 39 | 9708 | FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2022 | CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES | En el entorno del parque Padre Alberto Hurtado, se realizará la quinta versión del Festival Musical Internacional las Condes, una oportunidad única de ver a artistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria. Esta versión 2022, será de 3 días (Jueves, viernes y sábado) en el mes de enero y en horario de 22:00 horas, con transmisión televisiva a todo el país a través de Canal 13 | 831.763.896 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9713 | FIESTA CIUDADANA PAIPOTE | FUNDACION DESIERTO CREATIVO | Proponemos la realización de una fiesta ciudadana que tenga como eje la localidad de Paipote (Copiapó), tanto para la realización de la actividad como posibilidad de generar un espacio para los artistas del sector , emprendedores, artesanos, pueblos originarios, con el objetivo de generar un espacio de encuentro de la comunidad con el arte y la cultura. | 17.950.000 | 17.950.000 | Región de Atacama |
| 39 | 9726 | CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO MEMORIALES HÉROES DEL RIÑIHUE: FASE COMUNICACIONAL. | FUNDACION MEMORIALES HEROES DEL RIÑIHUE | La Fundación tiene como propósito impulsar iniciativas destinadas a rescatar la memoria de la gesta del Riñihue en 1960. Los talleres buscan articular una narrativa que refleje la épica colectiva que significó poner en movimiento a más de 400 paleros e ingenieros, en un trabajo contra el tiempo para salvar vidas, y con ello convocar a posibles auspiciadores, donantes y patrocinadores. | 2.491.500 | | / Proyecto Digital |
| 39 | 9730 | FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO NAVE | FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO | El proyecto busca obtener los recursos para cubrir los gastos de funcionamiento del Centro de Creación y Residencias NAVE, para lograr la correcta ejecución de sus actividades, principalmente de sus residencias, programas educativos y territoriales y su programación | 340.239.858 | 110.000.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | artística. Se contemplan gastos de operación, mantención, servicios básicos, administración y recursos humanos del centro. | | | |
| 39 | 9742 | DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE DOCUMENTOS PATRIMONIALES DEL EJÉRCITO DE CHILE (2DA ETAPA) | CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR | Poner en Valor documentos patrimoniales del Ejército de Chile del período 1817-1915, digitalizándolos, catalogándolos y difundiendo los mediante una plataforma tecnológica mejorada, de tal manera de evitar su deterioro y lograr su difusión a la ciudadanía, mediante el empleo de tecnologías de la información y comunicaciones, profundizando e incrementando el trabajo realizado en una primera etapa. | 99.549.883 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 39 | 9751 | OPERACION MUSEO MINERO DE TIERRA AMARILLA | FUNDACION TIERRA AMARILLA | El Proyecto a realizar, consiste en dotar al Museo Minero de Tierra Amarilla, de los recursos necesarios para los gastos en recursos humanos especializados, operación administrativa, mantención de inmuebles y áreas verdes, correcto almacenamiento y manipulación de las muestras museográficas, difusión y desarrollo de actividades que le permitan abrir al público general y lograr sus objetivos. | 173.325.714 | 8.000.000 | Región de Atacama |
| 39 | 9773 | XXIX VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y SU EXTENSIÓN A REGIONES 2022 | FUNDACION TEATRO A MIL | El Festival Internacional Santiago a Mil y su extensión a Regiones 2022 es un proyecto de la Fundación Teatro a Mil, se realiza en enero de cada año, presentándose en espacios públicos, centros culturales y salas de teatro con acceso gratuito al público asistente. Esta nueva versión, producto de la pandemia mundial, se realizará en todo el país en forma híbrida: presencial y on line | 2.874.891.086 | 1.030.000.000 | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Nuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 39 | 9775 | PASANTÍA CULTURAL DOCENTE | FUNDACION FUTURO | Desde el 2007 realizamos Pasantías Culturales Docentes, efectuadas en ciudades del país que posean un importante acervo cultural y patrimonial, tales como Iquique, Valdivia, Punta Arenas, etc. Están dirigida a docentes de colegios municipales y subvencionados para que trasparen el valor de nuestro patrimonio a los estudiantes. Además, es gratuito beneficiándolos directamente. | 72.142.368 | | Región de Antofagasta, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso |
| 39 | 9783 | SANTIAGO EN PALABRAS XXI | FUNDACION SIC (PLAGIO) | Concurso de cuentos breves que invita a escribir en un máximo de 100 palabras sobre la vida contemporánea. Los cuentos son ilustrados y exhibidos en la ciudad y en medios de comunicación. Es una invitación participativa, democrática, abierta a toda la ciudadanía sin límite de edad ni de ocupación. El concurso tiene 21 años de trayectoria y ha logrado convocar más de medio millón de cuentos. | 173.765.260 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 39 | 9784 | BOLETERIA PARA EL CENTRO CULTURAL DE COYHAIQUE | CORPORACION MUNICIPAL COYHAIQUE | Un problema del Centro Cultural de Coyhaique es la calefacción. En el hall central es donde se realizan exposiciones, actos públicos, pero también donde se ubica el sector de la boletería. Actualmente consta solo de un mesón sin recubierta, teniendo como consecuencia para los trabajadores que se ubican en este sector, condiciones laborales afectadas por las bajas temperaturas. | 6.475.034 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 43 | 6821 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA ATACAMAGICA | FUNDACION ATACAMAGICA | Festival ATACAMAGICA en un evento GRATUITO de alto nivel artístico, considerado uno de los mejores festivales de Magia en el mundo. Nuevamente llenaremos de magia la región y la transformaremos en su capital mundial. Galas mágicas, encuentro de programadores y formación de audiencias son algunas | 103.029.408 | | Región de Atacama |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | de intervenciones que produciríamos en el Centro Cultural Atacama, un hospital y nuestras calles. | | | |
| 43 | 8549 | CULTURA EN EL PARQUE ALESSANDRI CORONEL | FUNDACION CMPC | El proyecto consta de espectáculos artísticos tanto de artistas locales como de estudiantes y jóvenes. Se incorporan talleres que buscan promover el conocimiento y valoración del patrimonio natural de la región del Bío Bío y de Chile en general. Busca que las familias de todo tipo de nivel socioeconómico tengan una opción de esparcimiento con un sentido cultural. Todas las actividades son gratuitas. | 52.034.022 | | Región del Bío Bío |
| 43 | 8946 | FESTIVAL DE CANELA 2021 40 AÑOS | CORPORACION CULTURAL CANELA | EL FESTIVAL DE CANELA ESTA A PUERTAS DE CUMPLIR 40 AÑOS EN LA COMUNIDAD CANELINA DONDE CADA AÑOS ,SE REUNEN LAS FAMILIAS QUE POR DISTINTAS RAZONES EMIGRARON DE LA COMUNA PARA MEJOR CALIDAD DE VIDA Y/O FUENTES LABORALES ,ES UN MOMENTO QUE TODOS PIENSAN EN REGRESAR PARA PODER REVIVIR LOS LINDOS MOMENTOS QUE VAN QUEDANDO ATRAS Y VUELVE A LA VIDA LA COMUNA CON TODOS SUS VISITANTES EN LOS MESES ESTIVAL | 251.337.501 | | Región de Coquimbo |
| 43 | 9090 | FUNCIONAMIENTO DE PANGEA FUNDACIÓN | PANGEA FUNDACION | El proyecto busca financiar el funcionamiento de Pangea Fundación mediante la contratación de un equipo profesional dedicado a captar, diversificar y administrar el ingreso de recursos para generar nuevas iniciativas culturales y educativas de IMPACTO NACIONAL acordes a la misión y visión de la Fundación, adaptadas al contexto sanitario actual. (www.pangeafundacion.com) | 29.611.192 | | Región de Antofagasta |
| 43 | 9155 | ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN LIGA CHILENO ALEMANA 2021-2024 | LIGA CHILENO-ALEMANA DCB | La Liga Chileno-Alemana creada en 1916, destaca por su activa vida cultural y mantener vinculados a los chilenos de ascendencia alemana mediante la preservación de la lengua, las tradiciones y la difusión de la cultura de sus antepasados en el ámbito nacional. Bajo su alero está la Biblioteca y Archivo Histórico Emilio Held Winkler. Por 105 años, ha contribuido al desarrollo cultural de Chile. | 277.860.979 | 30.900.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 43 | 9476 | EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA POTENCIAR EL PATRIMONIO, EL ARTE Y LA CULTURA DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS | ASOCIACION PATRIMONIAL CULTURAL DE LA REGION DE LOS RIOS | El proyecto consiste en dotar de equipamiento tecnológico apropiado a las áreas de patrimonio y artística de la Asociación que permita, por una parte, la realización de estudios técnicos de los bienes patrimoniales materiales de la región, y por otra, entregar un servicio de calidad al público asistente y participante en los distintos eventos y actividades artísticas realizadas por la Asociación. | 144.207.195 | | Región de los Ríos |
| 43 | 9503 | RED DE ARTISTAS POR LA INCLUSIÓN | FUNDACION MAWEN | Proponemos la creación de una RED solidaria y colaborativa que vincule a personas y organizaciones comprometidos con los procesos inclusivos a través del arte, cuyo propósito sea documentar, sistematizar y hacer disponibles registros y archivos, que evidencien las distintas experiencias en torno a la inclusión. Una RED que de cuenta de la diversidad y promueva el desarrollo humano. | 17.805.240 | | Región de la Araucanía, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9510 | CASCOS | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar 4 exposiciones en distintas ciudades del país, mostrando 50 cascos de la construcción, intervenidos por diversos artistas. Elaborar un libro que narre esta experiencia narrativa y fotográfica, junto a la resignificación del arte, a través de un instrumento tan cotidiano como es el casco de la construcción. | 89.983.904 | | Región de los Lagos, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío |
| 43 | 9616 | FESTIVAL IN-EDIT CHILE | MUSICA PARA TUS OJOS | IN-EDIT Chile es un festival internacional de cine y documental musical. Desde 2004, ha ofrecido un espacio de encuentro para la música y el cine. Se realiza en fechas sucesivas en varias ciudades de Europa y Latinoamérica, y acumula en Santiago 17 ediciones ininterrumpidas, 4 muestras en | 259.307.232 | 20.000.000 | Región de los Lagos, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|---|
| | | | | Concepción y varias colaboraciones en Regiones. | | | |
| 43 | 9632 | LIBRO "LA ESCALERA: SÍMBOLO DE LA CALETA EL PIOJO" (NIEBLA, VALDIVIA) | FUNDACION SAN JORGE | Debido a que la Historia contribuye en la formación de identidad y cohesión de la comunidad, buscamos investigar y escribir la historia de Caleta El Piojo de Niebla, junto con los miembros de dicha comunidad, y de esta forma lograr fortalecer el sentido de colectividad y pertenencia de ellos. El libro será impreso y publicado en formato digital, para ser distribuido en la comunidad y visitantes. | 17.453.549 | | Región de los Ríos, / Proyecto Digital |
| 43 | 9644 | VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA BAHÍA INGLESA 2022 "COCINAS DEL PACÍFICO" EDICIÓN VIRTUAL | AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA | Festival Internacional de Gastronomía Bahía Inglesa "Cocinas del Pacífico" se ha posicionado como un necesario evento cultural multidisciplinar para la Región de Atacama y norte de Chile, el cual durante sus 7 versiones ininterrumpidas ha situado a la gastronomía y su extensión a variados soportes y formatos, destacando a la cocina como el valor cultural más importante de las comunidades. | 25.060.397 | | Región de Atacama, Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 43 | 9694 | "HABILITACION PARQUE ESTACION DE PUERTO VARAS" | FUNDACION PARQUE SUR | Buscamos rescatar un terreno eriazado de la estación de trenes de Puerto Varas, el cuál se encuentra inserto en el área urbana y así proveer a la comunidad de un nuevo espacio abierto al público para el desarrollo de actividades culturales y de esparcimiento familiar. | 89.250.000 | | Región de los Lagos |
| 43 | 9701 | LIBRO HISTORIA DEL AGUA | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE | El proyecto consiste en la edición de un libro que busca reconstruir la historia del agua y los servicios sanitarios desde la fundación de Santiago hasta el presente. La investigación histórica dará cuenta de la manera en que la ciudad de Santiago se ha abastecido y tratado el agua a lo largo del tiempo, en un formato que privilegia las imágenes y el diseño de vanguardia. | 73.016.085 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 43 | 9725 | TALLERES DE CESTERÍA CHILOTA EN JUNCOS EN AYSÉN | FUNDACION HERENCIA Y FUTURO | En la zona de Aysén, aunque hay variedades de juncos, estos no son trabajados para la cestería. La principal razón es por el desconocimiento de esta fibra desde su identificación en el campo, preparación y tejido. Por esta razón y otras socio culturales y económicas es que se busca enseñar y capacitar a agrupaciones de mujeres rurales, en el proceso del tejido, de manera sustentable y comunitaria. | 8.185.823 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 43 | 9756 | PLANETA FAMILIA. | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar 12 cortometrajes, de 30 minutos de duración para ser transmitido una vez por semana en la señal de TV Educa para todo el país. El cual bajo un formato de documental con un modelo narrativo cercano y de connotación familiar, abordara la vida de distintos niños en pandemia. Fomentando la creación y hábitos positivos de vida. | 293.611.133 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9762 | FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES | FUNDACION CMPC | El proyecto busca dar continuidad a la operación del Museo Artequin en Los Ángeles que se inauguró el año 2016. Contempla el pago de servicios básicos, así como aseo, vigilancia y mantenimiento general del edificio. Se incluye el pago de las remuneraciones de los guías educativos. Todas las actividades del museo son gratuitas para los participantes. | 112.872.941 | | Región del Bío Bío |
| 43 | 9763 | ACTIVIDADES EN MUSEO ARTEQUIN LOS ÁNGELES | FUNDACION CMPC | Implementación de talleres para público escolar. Implementación de talleres familiares durante las vacaciones escolares. Implementación de exposiciones de muestras itinerantes. Difusión del espacio y sus actividades a la comunidad de la provincia. Las actividades se realizarán en Artequin Los Ángeles con acceso gratuito y abierto a toda la comunidad. | 17.580.142 | | Región del Bío Bío |
| 43 | 9764 | CULTURA EN EL PARQUE ALESSANDRI NACIMIENTO | FUNDACION CMPC | El actual proyecto quiere dar continuidad y vida cultural al Proyecto de construcción del Parque Cultural en Nacimiento. Consta de espectáculos artísticos en el | 38.894.992 | | Región del Bío Bío |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | anfiteatro cultural, en distintos momentos del año. Los espectáculos serán variados incluyendo danza, música y teatro, con foco en espectáculos familiares. Así como también una exposición de fotografías de los visitantes del Parque. | | | |
| 43 | 9765 | ACTIVIDADES EN MUSEO ARTEQUIN EN EL PARQUE | FUNDACION CMPC | Implementación de talleres de arte para público general y para público escolar. Desarrollo de material audiovisual que apoyen los talleres. Implementación de exposiciones de muestras itinerantes. Realización de concurso de arte escolar y familiar. Adquisición de reproducciones que apoyen los talleres y visitas al Museo. Se realizará en el Museo Artequin en el Parque con acceso gratuito y abierto | 31.922.312 | | Región del Bío Bío |
| 43 | 9779 | VISITAS GUIADAS Y FUNCIONES DE TEATRO (DIURNAS Y NOCTURNAS) | FUNDACION LA CUMBRE | Este proyecto busca que niños, jóvenes y adultos puedan tener una experiencia cultural significativa con visitas guiadas y la exhibición de obras de teatro familiar en el Parque Buin Zoo. Las obras estarán a cargo de Compañías de Teatro: Compañía el Ático y Compañía Landaeta & Cano. Las entradas serán liberadas. El 10% de las entradas serán para estudiantes de colegios de Buin. | 419.421.182 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9780 | RESIDENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA: WHO DO YOU THINK YOU ARE? | FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN | Programa de "residencia artística"; en que se invita a la escritora Jessica Atal experimentar, investigar y desarrollar nuevas formas creativas, a partir de la palabra escrita. Contará con tutorías del artista Nicolás Grum y edición literaria de Cecilia García Huidobro M. Concluirá con una exposición abierta al público sobre el proceso vivido y trabajo desarrollado. | 64.403.448 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9781 | FUNCIONAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI | A través de las funciones que realiza el equipo de gestión de ONG Toki y de su Centro de Desarrollo Integral y Cultural, se asegura el normal funcionamiento y la continuidad de nuestra labor: El desarrollo artístico musical gratuito; la difusión y rescate cultural (actividades abiertas y gratuitas para la comunidad); actividades que promueven el cuidado medio ambiente y, la protección social. | 331.955.906 | | Región de Valparaíso |
| 43 | 9782 | ESPECTÁCULO CULTURAL DE DANZA MAPUCHE Y VISITAS GUIADAS | FUNDACION LA CUMBRE | Nuestro proyecto tiene como principal objetivo, que niños, jóvenes y adultos puedan, tener una experiencia cultural consistente en un espectáculo de danza Mapuche y visitas guiadas en la Granja Educativa. Las entradas serán liberadas para las personas. El 10% de las entradas serán para estudiantes de Colegios de la comuna de Paine. | 126.399.001 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9785 | FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL | CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL | El Proyecto de "Funcionamiento" de la Corporación consiste en una oficina administrativa que funcione en forma eficiente y que vele por el adecuado uso de los recursos asignados para su operación. Para ello contamos con importantes asociados que aportan donaciones anuales, amparados en la ley de Donación Cultural, por tanto es clave que puedan obtener el beneficio tributario que otorga dicha Ley. | 24.799.179 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9786 | FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA | CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA | Consiste en cubrir costos respectivos del funcionamiento del espacio en relación a recurso humano y básicos de mantenimiento y aseo del lugar para el desarrollo de actividades vinculadas a las artes, las culturas y el patrimonio. | 150.324.878 | | Región de Antofagasta |
| 43 | 9788 | FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO | CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO | Con este proyecto se busca continuar el funcionamiento del proyecto 8845, en ejecución en este momento, para poder financiar algunos gastos del museo para trabajar en las áreas de dirección, educación y colecciones, y así fortalecer nuestros servicios y contactos con la comunidad y poner en valor, y a disposición de la comunidad, la colección del Museo | 95.231.336 | 10.000.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | del Cuerpo de Bomberos de Santiago (MuBo). | | | |
| 43 | 9796 | ESPACIOS LECTORES COMUNITARIOS: EQUIPAMIENTO | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | Espacios lectores es un proyecto que busca implementar y acompañar el desarrollo de bibliotecas que colaboran con el fomento de la lectura en espacios comunitarios donde se ejerza el cuidado de las personas: centros de acogida para guaguas, NNA; hogares para personas mayores; casas para personas enfermas; espacios transitorios para migrantes, entre otras iniciativas. | 125.271.300 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de la Araucanía, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Tarapacá, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9797 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2022 | FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL | El presente proyecto busca ampliar las posibilidades de financiamiento para la operación de la Fundación CorpArtes y el Centro de las Artes 660. Se incluyen los items de remuneraciones de personal, mantenimiento preventivo, materiales e insumos, gastos de oficina, asesorías externas, comunicaciones, seguros, entre otros. Este proyecto sustentará la otra iniciativa postulada de Programación 2022 | 1.232.904.031 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9798 | PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2022 | FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL | En este proyecto se presenta la programación de actividades culturales de la Fundación CorpArtes para el año 2022, en donde convergen diversas disciplinas artísticas: desde la Temporada de Grandes Conciertos digitales con orquestas internacionales, Artes Escénicas Internacionales, Coproducciones de Teatro Nacional, Artes Visuales Internacionales, Cine, Programación Familiar y Extensión | 483.709.967 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9799 | ESPACIOS LECTORES COMUNITARIOS | FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE | Espacios lectores es un proyecto que busca implementar y acompañar el desarrollo de bibliotecas que colaboran con el fomento de la lectura en espacios comunitarios donde se ejerza el cuidado de las personas: centros de acogida para guaguas, NNA; hogares para personas mayores; casas para personas enfermas; espacios transitorios para migrantes, entre otras iniciativas. Hemos seleccionado 14 lugares. | 61.565.453 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de la Araucanía, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Tarapacá, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9801 | ACTIVIDADES CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL - CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI | ONG Toki desarrolla talentos artísticos -musicales de niños y jóvenes Rapa Nui a través de clases semi gratuitas de disciplinas música clásica; rapanui (rescate cultural), realiza actividades abiertas y gratuitas a la comunidad. Promueve la difusión e intercambio cultural; cuidado medioambiental (construcción ecológica autosustentable); agroecología y turismo cultural, prebásica tipo Waldorf. | 608.013.438 | | Región de Valparaíso |
| 43 | 9805 | FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2022 | CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO | El proyecto, se desarrolla para realizar las temporadas artísticas anuales e incluye tanto los gastos de mantención técnica como los gastos generales, para llevar acabo el funcionamiento del Municipal. Otros gastos a considerar son las remuneraciones ya que componen el 70% del presupuesto anual, por lo que es indispensable recibir el aporte de privados. | 1.175.282.660 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9808 | ORQUESTA CLÁSICA INFANTO JUVENIL SENAME MAULE | FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE | A partir del 2018, se creó en Chile, la primera orquesta de cámara infanto-juvenil del Sename, compuesta por niños (as), y adolescentes de dicha red. La experiencia ha sido todo un éxito, es por ello que hemos querido seguir apoyando este proyecto por un año más, con el deseo de no dejar inconclusa la formación musical de los integrantes de la orquesta y proyectarlos a un nivel superlativo. | 17.589.215 | | Región del Maule |
| 43 | 9820 | DOCUMENTAL "BÚSQUEDA Y RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA MN SANTA FE (1967)" | CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE | El “Santa Fe” fue un buque construido para la II GM y adquirido luego por Chile para el transporte de minerales. Desaparece a la altura de Isla Guambliin el 13 de agosto de 1967 sin encontrarse rastros de la nave ni de sus 36 tripulantes. El proyecto será un | 26.406.796 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | registro audiovisual de los esfuerzos institucionales y humanos por lograr ubicarlo junto con el proceso de puesta en valor con sus familias | | | |
| 43 | 9821 | FUNCIONAMIENTO ACTIVIDADES CULTURALES FUNDACION VERTICAL | FUNDACION VERTICAL | Este proyecto tiene como propósito hacer viable la gestión que llevará a cabo la Fundación para desarrollar diversos proyectos y actividades para la Formación, Conservación y Cuidado del Patrimonio, en el marco de la Ley de Donaciones Culturales. | 42.870.117 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9824 | APRENDIZAJE ENTRE PARES | FUNDACION ENTRE PARES | Este proyecto consiste en reunir grupos de estudiantes en torno a extractos de obras clásicas universales. La reflexión de cada grupo en torno a la lectura será mediada por padres tutores, es decir, padres voluntarios capacitados previamente. Las actividades se realizarán en el aula. La cantidad de participantes dependerá del número de padres inscritos, abarcando un mínimo de 4 cursos del colegio. | 55.292.547 | 3.478.884 | Región de Valparaíso |
| 43 | 9832 | ARCHIVO FUNDACIÓN DEMOCRACIA Y DESARROLLO | FUNDACION DEMOCRACIA Y DESARROLLO | El Archivo albergado en la FDD contiene documentos reunidos por Ricardo Lagos a lo largo de su vida académica y política, para ser puesto a disposición de la ciudadanía. Se considera necesaria su actualización, supliendo la actual base de datos por una acorde a la tecnología actual y renovar el repositorio digital, con material audiovisual en soportes obsoletos, que dificulta su accesibilidad. | 95.373.607 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 43 | 9841 | FUNCIONAMIENTO | FUNDACION FUTURO | Administración y ejecución de los distintos proyectos. | 200.527.773 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 43 | 9845 | LA ESCALERA CERRO LA MARINA BAHÍA DE CORRAL | FUNDACION SAN JORGE | Mejorar el acceso peatonal a Cerro La Marina de Bahía Corral, de la Comuna de Corral en la Región de Los Ríos, a través de un proceso de participación ciudadana vinculante, el cual permitirá reconocer la cultura, historia y costumbres del lugar, y tendrá como resultado final, el revestimiento de la escalera y muro de acceso a la playa, a través de la técnica del mosaico. | 13.588.121 | | Región de los Ríos |
| 43 | 9849 | DESPLIEGUE DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICOSUR ANTOFAGASTA | CORPORACION CULTURAL PAR DE ANTOFAGASTA | La idea es buscar recursos para generar el programa de actividades en el marco de la Feria Internacional del Libro Zicosur, FILZIC, las cuales comenzarán a desarrollarse desde finales del año en curso y hasta el desarrollo de la Feria. Incluye realización de pequeñas ferias del libro previas, y despliegue en otras comunas de la región. | 141.299.504 | | Región de Antofagasta |
| 43 | 9884 | FÚTBOL CINE | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Ejecutar un ciclo de cine de 10 películas al aire libre, hasta 2 conversatorios y un concurso de cortometraje. Todo relacionado a nuestra conducta y la forma que tenemos de relacionarnos y prepararnos, a través del sentir popular con el fútbol. Todo esto, siendo desarrollado en la ciudad de Tocopilla, María Elena, Quilagua y Antofagasta. | 238.982.156 | | Región de Antofagasta |
| 69 | 9712 | PROYECTO DE ACTIVIDADES DE BAILE URBANO, FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES Y TALENTOS ENTRE LOS JOVENES DE LA REGION DE AYSEN | CORPORACION PARA EL DESARROLLO REGIONAL CAKALUANES | El presente proyecto busca financiamiento para la ejecución de las siguientes actividades; talleres, exposiciones y producción de material audiovisual. Que serán desarrolladas con el propósito de potenciar las habilidades y talentos en baile urbano de los jóvenes de la región de Aysén en la comuna de Coyhaique. Esto, incluirá bailarines profesionales, indumentaria y servicios de salud. | 174.142.385 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 69 | 9720 | EL ABRAZO, EXPERIENCIA MÁGICA VÍA WHATSAPP EN TIEMPO REAL | FUNDACION ATACAMAGICA | Encuentro entre un mago y un espectador vía Whatsapp, una reflexión sobre las decisiones y el destino que logra una reunión imaginaria del participante con alguien importante en su vida. Primera obra mágica creada exclusivamente para esta vía a nivel mundial. De gran carga emocional basada en la historia de cada participante, ofrece un momento personalizado y único. | 108.118.154 | 2.000.000 | / Proyecto Digital |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|--|
| 69 | 9738 | PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO MAVI UC | FUNDACION MAVI UC | El proyecto responde a la necesidad de diversificar las fuentes de financiamiento para la operación y continuidad del museo. Busca entonces seguir con la planificación estratégica del museo, dándole un sustento económico a los gastos asociados a la gestión y administración para dar cumplimiento con los compromisos, acciones, actividades propuestas, creadas y desarrolladas por la fundación. | 311.192.029 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9747 | PROYECTO DE EQUIPAMIENTO DE BAILE URBANO, FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES Y TALENTOS ENTRE LOS JOVENES DE LA REGION DE AYSÉN | CORPORACION PARA EL DESARROLLO REGIONAL CAKALUANES | El presente proyecto busca obtener financiamiento para la adquisición del equipamiento necesario para el funcionamiento e implementación de las actividades de baile urbano realizadas por la Corporación Cakaluanes. Para esto, será esencial la obtención de equipos para la creación de un estudio de grabación que se utilizará para la producción de material audiovisual de los beneficiarios. | 34.986.000 | | Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 69 | 9791 | AQUÍ ESTUVO LA ANTÁRTICA | CORPORACION SIMON DE CIRENE | Consiste en instalar una boya simbólica y una placa explicativa en Río Seco (Punta Arenas) en homenaje al arribo de la Yelcho al mando del Piloto Pardo. Este proyecto es la versión simplificada del Proyecto N° 4359 que fuera aprobado por el comité, y que por atraso en los permisos más atrasos derivadas de la pandemia, se venció su plazo de ejecución. El proyecto tiene el financiamiento obtenido. | 20.898.000 | | Región de Magallanes y Antártica Chilena |
| 69 | 9810 | LIBROOK - 2° FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO | CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO | Librook es contar con un punto de encuentro en el ciberespacio, en el que podemos mantener el contacto, intercambiar experiencias, crecer y aprender sin límites y sin fronteras, con o sin pandemias. Es un nuevo modo de llevar la industria del libro a un nuevo nivel, sin fronteras que permita el intercambio comercial, aprendizaje y el encuentro con culturas diferentes a un bajo costo para todos. | 109.980.848 | | / Proyecto Digital |
| 69 | 9815 | GENEALOGÍA ARTÍSTICA: EL LEGADO BURCHARD | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Exposición de un conjunto de obras seleccionadas de Pablo Burchard y su descendencia: sus hijos Cuca y Pablo y sus nietos, Carolina, Gonzalo, María Luisa y Rodrigo Landea, en el Teatro de Zapallar. Se analizará la importancia de la pintura chilena moderna y contemporánea a través de obras producidas por su descendencia, las cuales fueron herederos de una particular tradición estética e ideológica. | 18.786.031 | | Región de Valparaíso |
| 69 | 9828 | EJERCITO DE CHILE: RECORRIENDO SU HISTORIA | ACADEMIA DE HISTORIA MILITAR | El proyecto consiste en la realización de una investigación iconográfica, diseño e impresión del libro "Ejército de Chile", en un formato de "libro de mesa". Para ello, se adecuarán los contenidos del libro "Ejército de Chile: Un recorrido por su historia" — de la Academia de Historia Militar — con el objeto de incorporarlos y dar vida a esta nueva obra, en un formato gráfico-ilustrado. | 31.144.723 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9831 | LIBRO ANTÁRTICA CHILENA | MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE | Edición de un libro ilustrado de la Antártica Chilena desde una óptica multidisciplinaria. Se destaca el énfasis que se pone en el aspecto gráfico y de diseño de esta edición, que cuenta con mapas, gráficos y documentos históricos. El libro está destinado a público genérico y se crearán recursos pedagógicos para estudiantes de enseñanza básica y media | 192.806.666 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 69 | 9833 | TALLERES DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR A TRAVÉS DE LAS ARTES: VALORANDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE COLBÚN | FUNDACION BUENAS RAICES | Implementar un programa de acompañamiento escolar (5° y 6° básico) rural, anual, con herramientas y estrategias de la ed. artística como motor de cambio social, en asignaturas específicas, promoviendo el placer por aprender, el intercambio y construcción de conocimientos y la valoración del patrimonio cultural de Colbún y Linares, caracterizados por las | 50.506.789 | | Región del Maule |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | | | culturas campesina y arriera. | | | |
| 69 | 9842 | EQUIPAMIENTO MUSEO MINERO DE TIERRA AMARILLA | FUNDACION TIERRA AMARILLA | El presente proyecto de equipamiento tiene la finalidad de dotar al Museo Minero de Tierra Amarilla, de los recursos económicos para la compra de insumos, implementos y equipamientos necesarios para mejorar el funcionamiento y desarrollo de los servicios que el museo ofrece a la comunidad. | 25.025.700 | | Región de Atacama |
| 69 | 9847 | MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, ACTIVIDADES CULTURALES | FUNDACION PROCULTURA | El Proyecto busca medir la mejora de aprendizaje de 2.900 alumnos de las 10 escuelas de Tierra Amarilla en base a cultura mediante talleres de Teatro, audiovisuales, poesía, literatura, música, recorridos patrimoniales (7 monumentos) con sus respectivas guías y materiales. Este proyecto se complementa con otros 2: Master Plan Proyecto cultura y educación: infraestructura y equipamiento. | 853.640.387 | | Región de Atacama, / Proyecto Digital |
| 69 | 9848 | PIANO EDUCA VERSIÓN 2 | FUNDACION PROCULTURA | Conciertos en Plano en Santiago y Regiones que acercan la música clásica en forma directa y personal con el público, en especial de escasos recursos, para generar una buena apreciación musical, generar esperanza y construir las bases de la paz social. El pianista es Felipe Brown. | 65.161.694 | 1.000.000 | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 69 | 9858 | CONGRESO FUTURO 2022 | FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO | Congreso Futuro es la principal plataforma de divulgación de Sudamérica que congrega a las mentes más brillantes del mundo para conectar a Chile con los desafíos del presente y futuro. Su objetivo es democratizar el conocimiento acercándolo a la ciudadanía a través de conversaciones abiertas. La versión XI se realizará entre el 17 y el 21 de enero 2022 en un formato digital, abierto y gratuito. | 123.836.054 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 69 | 9863 | REVISTA VENTANAL | FUNDACION FUTURO | Creada en 2000, revista "VENTANAL", publicación, gratuita y dirigida a docentes. Su objetivo ser una fuente de información cultural y reflexión respecto a la actualidad. Para el periodo siguiente 2021-2022, incorporaremos dossiers: un documento -anexo a la revista- que recoja temas pertinentes y fortaleceremos el vínculo con los docentes a través de Talleres, Conversatorios, Concursos. | 60.668.410 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9865 | LANZAMIENTO EXP.8 / PRIMER ENCUENTRO CINEASTAS ACTORES Y ACTRICES / FUNDACION CANAL OCHO | FUNDACION CANAL OCHO | EXP.8. un taller-encuentro de jóvenes audiovisualistas, actores y actrices con interés en vivir una experiencia de experimentación y exploración creativa. Con el objetivo de crear, realizar y estrenar una micro webserie. De esta manera, podemos profundizar en las problemáticas prácticas y teóricas de los micro relatos como un ejercicio reflexivo que dé continuidad a la creación cinematográfica. | 1.266.459 | | Región Metropolitana de Santiago, / Proyecto Digital |
| 69 | 9872 | ARTEPUERTOVARAS 2021 | CENTRO DE EXTENSION CULTURAL BOSQUE NATIVO | Nuestro proyecto consiste en la realización de la 8ª edición de la Feria artePuertoVaras, una instancia que implica una tradición local otorgando un sentido de pertenencia para los ciudadanos. Esta edición se centra en la arquitectura y sus procesos creativos, temas que se abordan en las intervenciones de los arquitectos expositores y las actividades que se desarrollan entorno a la feria. | 16.075.232 | 8.200.000 | Región de los Lagos |
| 69 | 9874 | PROGRAMA DE EXTENSIÓN "TURBA TOL HOL HOL TOL" - PABELLÓN DE CHILE EN LA 59ª BIENAL DE ARTE DE VENECIA 2022 | FUNDACION ARTE+ | "Turba Tol Hol Hol Tol" representará a Chile en la 59ª Bienal de Arte de Venecia, a cargo de la curadora Camila Marambio y de un equipo colaborativo transdisciplinar entre las artes y la ciencia. Para poder difundir las temáticas ecológicas expuestas en su curaduría el equipo ha considerado un programa de extensión digital y presencial que pueda llegar a un público masivo en el ámbito mundial. | 106.771.621 | 11.000.000 | / Proyecto Digital, / Fuera de Chile |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|---|--|---|----------------|-----------------------------|---|
| 69 | 9875 | TOUR DE LA ESPERANZA | FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI | Realización de diferentes activaciones culturales en puntos estratégicos en varias regiones del país, en donde llenaremos de cultura a través de la danza, la música, el circo y el teatro, de acceso gratuito y libre para todas las personas. | 184.092.532 | | Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9878 | MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, INFRAESTRUCTURA | FUNDACION PROCLTURA | El Proyecto busca implementar la infraestructura para medir la mejora de aprendizaje de 2.900 alumnos de las 10 escuelas de Tierra Amarilla en base a cultura mediante talleres variados. Considera habilitación de la estación de trenes para la realización del proyecto. Este proyecto se complementa con otros 2: Master Plan Proyecto cultura y educación: infraestructura y equipamiento. | 263.125.335 | | Región de Atacama |
| 69 | 9879 | MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, EQUIPAMIENTO | FUNDACION PROCLTURA | Equipar salas para medir la mejora de aprendizaje de 2.900 alumnos de las 10 escuelas de Tierra Amarilla en base a cultura mediante talleres de Teatro, audiovisuales, literatura, música, recorridos patrimoniales (7 monumentos), con sus respectivas guías y materiales. Este proyecto se complementa con otros 2: Master Plan Proyecto cultura y educación: actividades culturales e infraestructura. | 127.811.918 | | Región de Atacama |
| 69 | 9888 | RECONVERSIÓN EN LIMACHE | CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION | Desarrollar un documental de 8 capítulos , histórico y patrimonial de la planta cervecera ubicada en Limache. Honrando la memoria de quienes durante muchos años trabajaron y vivieron en torno a este emblema, y como ayuda esta planta a a potenciar el turismo, la economía, y al crecimiento de la ciudad. Entrelazando la historia de sus habitantes en torno a este icono de la ciudad. | 51.263.591 | | Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9899 | FESTIVALES DE VERANO LAS CONDES 2022 | CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES | El proyecto considera presentar durante enero y febrero de 2022 los festivales de: Cine, Música, Danza y Jazz, en espacios al aire libre en un entorno natural, y EN modalidad presencial. Se realizarán en: Parque Araucano y Santa Rosa de Apoquindo, en la comuna de Las Condes. Acceso liberado para el público en tres de ellos, y con precios rebajados para el de cine. | 275.018.974 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9900 | CONCURSO ARTESPACIO JOVEN 2022 | CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE | Realizar una séptima versión del concurso de arte joven (menores de 30 años) , ofreciendo una plataforma para los artistas que se inician en el campo profesional, a fin de brindarles la posibilidad de destacarse y dar a conocer sus obras. La temática y la técnica de la obra serán libres. Todas las obras serán devueltas a cada uno de los artistas que concursan incluyendo a los ganadores. | 24.625.404 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9902 | FINANCIAMIENTO GASTOS OPERACIONALES 2022 FUNDACION ARTLABBE | FUNDACION ARTLABBE | El proyecto busca financiar los gastos operacionales de la Fundación durante un año. Estos gastos son los que permiten que la fundación sea sustentable en el tiempo, y pueda continuar realizando su labor, la cual consiste en llevar a cabo proyectos que benefician a las personas, por medio del arte y la cultura. | 161.788.524 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9905 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCLTURA 2022 | FUNDACION PROCLTURA | Funcionamiento corporativo de Fundación Procltura: Arriendo, Gastos mensuales (Luz, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de proyectos, Encargado de comunicaciones, Encargada de identidad cultural, Encargada regional, Abogado, Contador, Administrador General, Encargado quinta región, Presidenta ejecutiva, Directora de extensión. | 412.487.762 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9910 | ARTE Y ESCENOGRAFÍA DEL LARGOMETRAJE "LA | CORPORACION MUSEO DEL SALITRE | Este proyecto nace para poder cubrir necesidades fundamentales del | 100.000.000 | | Región de Antofagasta |



| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución |
|----|-------------------|--|--|--|----------------|-----------------------------|--|
| | | CONTADORA DE PELÍCULAS". | | departamento de arte, que requiere la producción cinematográfica “La Contadora de Películas”; un largometraje basado en la novela de Hernán Rivera Letelier. El proyecto busca recursos para cubrir áreas específicas de escenografía y ambientación. | | | |
| 69 | 9911 | EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI | Financiar a lo largo de 12 meses las necesidades de EQUIPAMIENTO del Centro de Desarrollo Integral-Cultural Toki en Rapa Nui para seguir impactando a 70 niños y jóvenes con clases SEMI GRATUITAS Escuela ; a la comunidad de Rapa Nui y , a los miles de turistas que visitan la Isla que asisten a las distintas actividades culturales abiertas y GRATUITAS, que realizamos en nuestro recinto en el año | 71.626.130 | | Región de Valparaíso |
| 69 | 9913 | FORMACIÓN CORAL PARA EL DESARROLLO, CAPACITACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA | FUNDACION CANTO CATOLICO | Formación de coros que interpretarán música patrimonial chilena y creación de arreglos musicales originales para ser interpretados por estos conjuntos corales. Cada miembro recibirá sólida formación musical y coral impartida por un profesional, y a través de los ensayos profundizarán en el aprendizaje e interpretación de los arreglos creados especialmente para cada obra patrimonial. | 26.877.761 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9915 | PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO CORBETA ESMERALDA 2022 | CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE | Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos, como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile. | 431.995.264 | | Región de Tarapacá |
| 69 | 9916 | "LA CREACION DE UNA COMUNIDAD FUTURA", UNA PELÍCULA-ENSAYO DE ANTONIA ROSSI | CORPORACION CULTURAL Y SOCIAL BIENSUR | a creación de una comunidad futura, es una película documental que une distintas disciplinas y lenguajes, y que parte de una investigación sobre mujeres trabajadoras del área metropolitana de Barcelona ciudad, asesorada por sociólogas, urbanistas y arquitectas. Su realización constará de tres etapas: pre producción, producción y post producción, desarrolladas a lo largo de nueve meses. | 56.210.192 | | Región Metropolitana de Santiago, / Fuera de Chile |
| 69 | 9917 | PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE 2022 | CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE | Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención de la Corporación Patrimonio Marítimo, de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo en Chile. | 44.708.274 | | Región de Valparaíso |
| 69 | 9918 | LOS JAIVAS 60 ANIVERSARIO, TRIBUTO A LA MADRE TIERRA | FUNDACION PROCULTURA | Celebración aniversario de los 60 años del grupo Los Jaivas, el cual contempla: dos conciertos gratuitos en vivo en Chaitén y Futaleufú. También considera 2 talleres de música y tres video clip. | 135.936.308 | | Región de los Lagos, / Proyecto Digital |
| 69 | 9919 | FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2022 | FUNDACION ANTENNA | Este proyecto busca potenciar el crecimiento de 6 años de Fundación Antenna, que opera en la escena cultural como una organización para el desarrollo de las artes visuales en Chile. La optimización de su funcionamiento permitirá seguir desarrollando su misión y expandiendo su visión, para lo cual es fundamental mantener el equipo profesional y especializado y el espacio de trabajo | 328.082.896 | | Región Metropolitana de Santiago |
| 69 | 9924 | PUESTA EN VALOR PATRIMONIO NATURAL - CENTRALES HIDROELÉCTRICAS TOMO I Y II | FUNDACION PROCULTURA | El proyecto consiste en la creación de dos libros, digital e impreso (500 de c/u) que buscan poner en valor el patrimonio natural asociado al patrimonio cultural industrial de las centrales hidroeléctricas de nuestro país. El tomo I tratará de la Central Los Molles y el tomo II será un libro de fotografías del patrimonio natural de las centrales a lo largo de Chile. | 108.257.603 | | Región de Coquimbo, / Proyecto Digital |
| 69 | 9925 | TALLER DE MAQUILLAJE TEATRAL INFANTIL PARA GRUPOS VULNERABLES DE SANTIAGO SUR-ORIENTE | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO CULTUREROS ARTESANOS U ONG | El proyecto consiste en generar un taller de maquillaje teatral dirigido a niños y jóvenes que pertenecen a Santiago Oriente.El taller durará un mes, en el se profundizarán en las | 2.603.541 | | Región Metropolitana de Santiago |

| 8 | N° Ident Proyecto | Título Proyecto | Beneficiario | Resumen de Proyecto | Monto Proyecto | Monto Recibido (donaciones) | Lugar de Ejecución | |
|-----|-------------------|--|---|--|----------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
| | | | CULTUREROS ARTESANOS | tematicas de intereses personales de los niños y jóvenes participantes del taller. EL proceso concluye con la creación de una sesión fotográfica de donde los menores mostrarán sus personajes por medio de sus maquillajes. | | | | |
| 69 | 9929 | PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA | FUNDACION CANTO CATOLICO | Producciones musicales que tienen como fin el rescate, renovación, desarrollo y difusión de la música patrimonial chilena, especialmente aquella que tradicionalmente es cantada por los coros en las liturgias a lo largo de Chile. A su vez, cada producción irá acompañada con sus respectivas partituras y audios de cada voz incentivar el aprendizaje de cada obra. | 75.956.728 | 12.600.000 | / Proyecto Digital | |
| 69 | 9943 | NUEVA SEDE: HABILITACIÓN DE SALAS DE CLASES PARA BECADOS/AS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE | FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE | El proyecto tiene como fin principal entregar un espacio óptimo para el desarrollo musical/orquestal de nuestros becarios. Para este efecto, se pretende llevar a cabo la habilitación acústica de las salas de clases y ensayo donde desarrollarán su proceso de formación orquestal e instrumental. Las instalaciones están ubicadas en el 3° piso del Edificio Delta Sur de Televisión Nacional de Chile. | 395.472.049 | | Región Metropolitana de Santiago | |
| 351 | PROYECTOS | | | | | | 7.390.656.476 | |

El total de proyectos calificados en sesiones durante el periodo 2021 corresponde a 549¹ iniciativas culturales y a \$ 102.230.473.944. Los proyectos aprobados corresponden a 351 iniciativas culturales y a \$ 63.426.863.777.

II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones

La cantidad de contribuyentes que efectuaron donaciones a los proyectos del periodo 2021 corresponde a los antecedentes que el SII debe proveer a la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales al término de la operación renta correspondiente al año 2022, operación que a la fecha no ha finalizado. Sin perjuicio de lo anterior, se presenta información recopilada de los antecedentes que los beneficiarios han entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, a través de los certificados de donaciones.

Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2021

| Monto donado* (\$) | Cantidad de Donaciones realizadas | Número de donantes |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 7.390.656.476 | 402 | 260 |

*Donaciones que se han informado al 31 de diciembre 2021, a través de los certificados de donaciones remitidos a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales por los beneficiarios.

¹ Un mismo proyecto puede ser presentado en más de una ocasión en una sesión (proyectos condicionados o reconsideraciones)

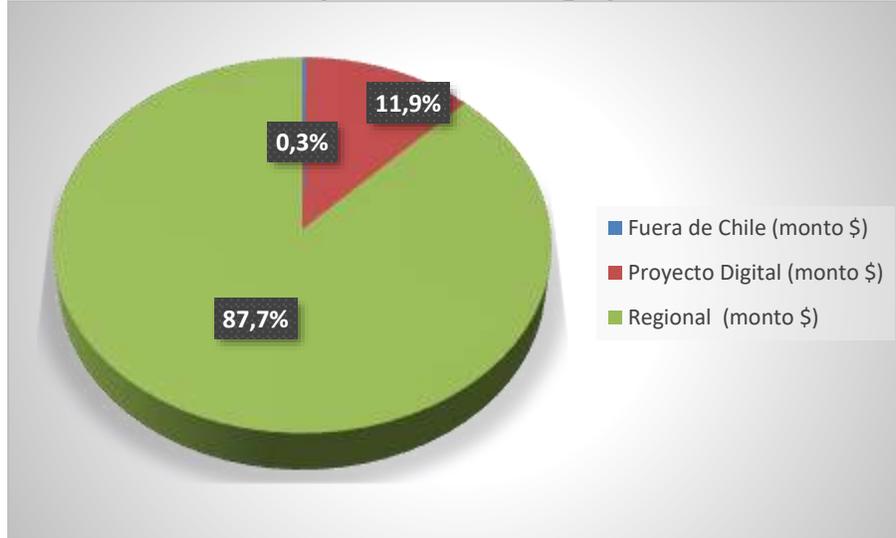
III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional

La cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes se asocia a la cantidad de donaciones que han declarado los beneficiarios, a través del certificado de donación entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales. En base a esta información se realiza una distribución de carácter regional que corresponde a \$7.390.656.476².

Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución

| Lugar de Ejecución | Monto Donado |
|----------------------|----------------------|
| Fuera de Chile | 22.566.667 |
| Proyecto Digital | 882.890.987 |
| Regional | 6.485.198.822 |
| Total general | 7.390.656.476 |

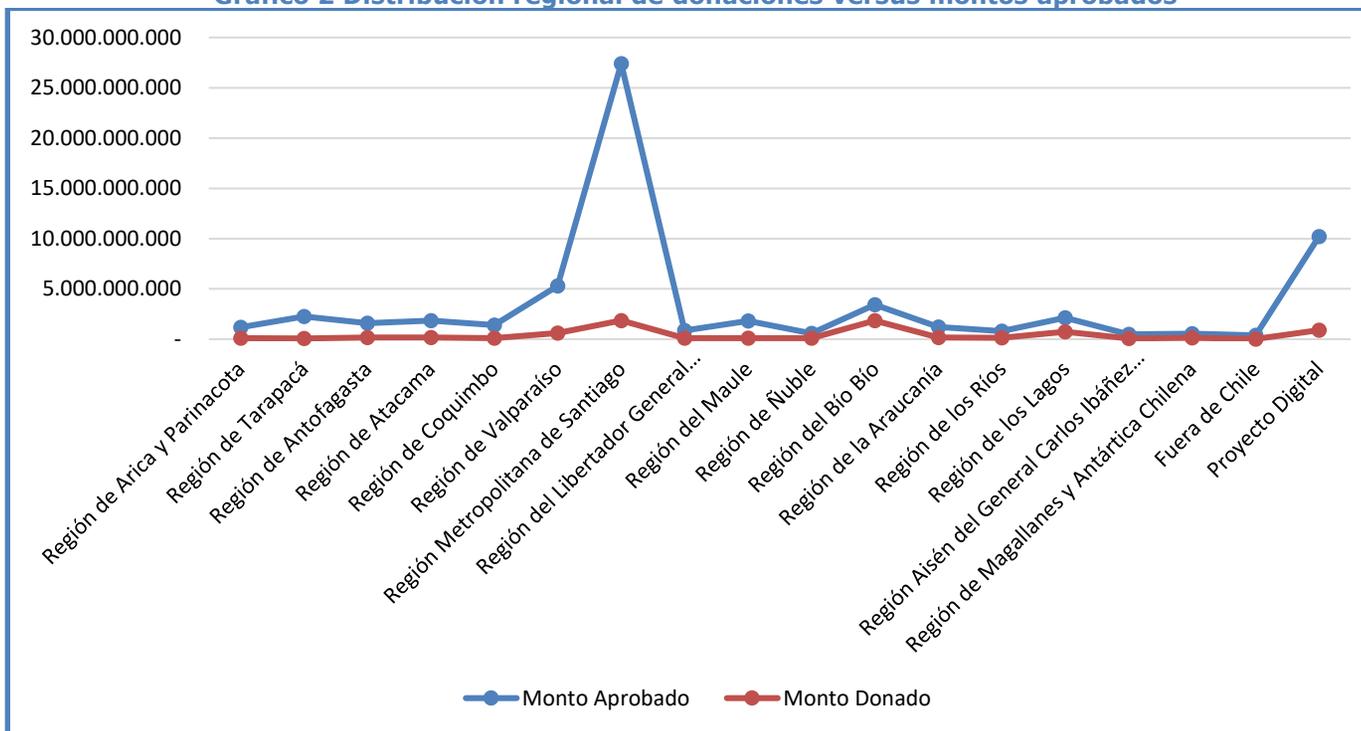
Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones



² La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que el proyecto declara estar presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación declarada.

La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que éste declara estar presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación recibida.

Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados

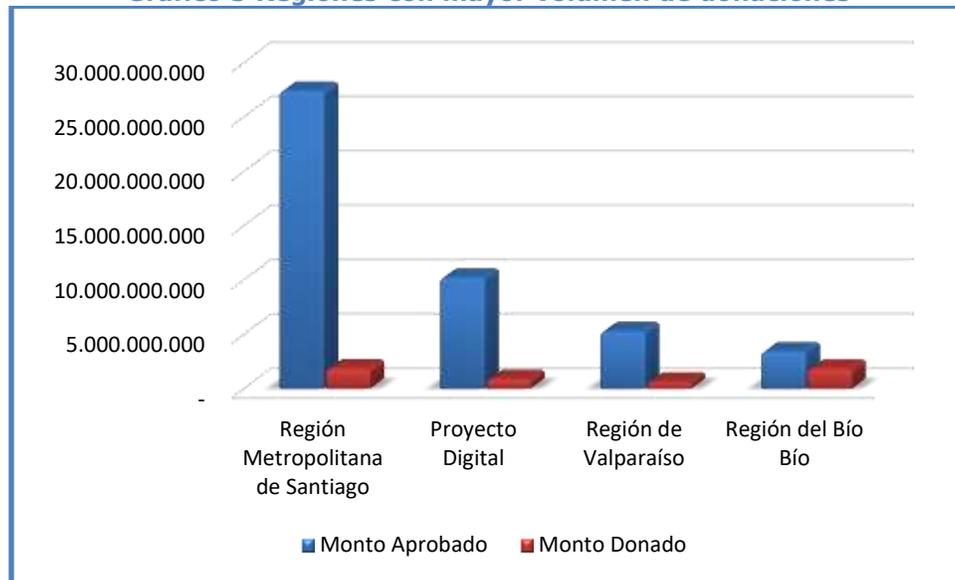


Es importante mencionar que el periodo máximo en el que un proyecto puede recibir donaciones es de 48 meses y el periodo de ejecución puede llegar hasta 36 meses. Este gráfico representa una fotografía inicial de los proyectos aprobados durante el año 2021 y los montos en donaciones informados a la Secretaría Ejecutiva por los beneficiarios, por lo que no muestra la evolución o logro respecto de las iniciativas aprobadas en dicho periodo.

Las cuatro regiones con mayores recursos comprometidos (montos aprobados) corresponden a la Región Metropolitana de Santiago (43,19%), Proyectos Digitales (16,11%), la región de Valparaíso (8,34%) y la Región del Bio Bio (5,41%).

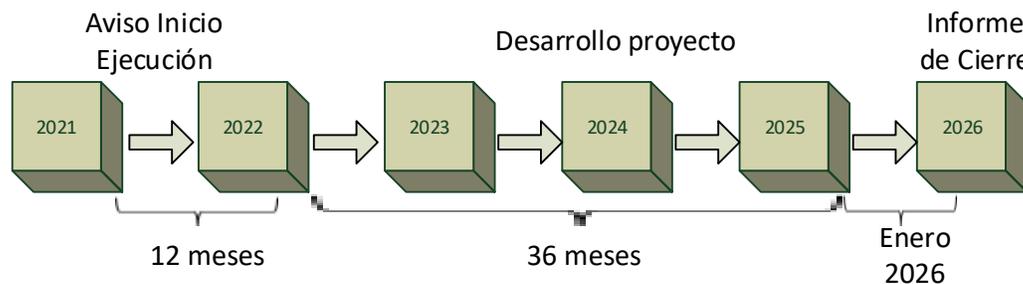
Respecto a los montos donados, estas cuatro regiones (lugares) representan el 70,30% total de donaciones informadas a la Secretaría Ejecutiva por los beneficiarios³.

Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones



IMPORTANTE: Proyectos aprobados durante el periodo 2021

La información entregada en el presente informe respecto a las donaciones declaradas por los beneficiarios, corresponde a una fotografía de los datos entregados al mes de diciembre 2020, **por lo que no representa un antecedente de estudio o análisis respecto al logro de los proyectos aprobados en el periodo 2021**. Éste análisis se podrá realizar solamente después que hayan concluido la totalidad de proyectos aprobados, lo que eventualmente ocurriría en el año 2026.



³ La información definitiva respecto a donaciones recibidas corresponde a un antecedente que debe proveer el SII al finalizar la operación renta del año 2022.